



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Escuela Nacional de Estudios Profesionales
Campus - Aragón

Periodismo y Comunicación Colectiva

¿Qué onda?, con las ondas camoterás...

(Análisis comparativo de tres noticiarios
radiofónicos matutinos locales)

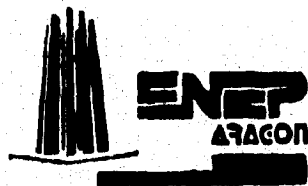
T E S I S

Que para obtener el Título de:

LICENCIADO EN PERIODISMO Y
COMUNICACION COLECTIVA

P r e s e n t a:

NORA LETICIA VIZCAYA XILOTL



ASESOR DE TESIS:

LIC. ANGELICA LOPEZ MATIAS

Edo. de México

agosto 1996

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS

COMPLETA

**“Importa mucho el cuándo y el
cómo se hace algo por alguien”**

Michael Ende.

DEDICATORIA.

“Hay un tiempo para todo Sí. Una época para derrumbarse, una época para construir Sí. Una hora para guardar silencio y otra para hablar. Sí todo. Pero algo más ¿Qué más ? Algo, algo...”

Ray Bradbury.

Por eso quiero dejar constancia en estas líneas, hacer un reconocimiento extensivo y agradecer a cada una de las personas que de una u otra forma colaboraron y me ayudaron de manera directa o indirecta para la realización de la presente Tesis.

Pero sobre todo a aquéllas que confiaron en mí, en lo que estaba haciendo y me alentaron para que siguiera adelante... y finalmente llegar al termino de una de mis metas en la vida, titularme como Licenciado en Comunicación y Periodismo, lo único que resta decirles a todas ellas, gracias.

DEDICATORIA.

“Hay un tiempo para todo Sí. Una época para derrumbarse, una época para construir Sí. Una hora para guardar silencio y otra para hablar. Sí todo. Pero algo más ¿Qué más ? Algo, algo...”

Ray Bradbury.

Por eso quiero dejar constancia en estas líneas, hacer un reconocimiento extensivo y agradecer a cada una de las personas que de una u otra forma colaboraron y me ayudaron de manera directa o indirecta para la realización de la presente Tesis.

Pero sobre todo a aquéllas que confiaron en mí, en lo que estaba haciendo y me alentaron para que siguiera adelante... y finalmente llegar al termino de una de mis metas en la vida, titularme como Licenciado en Comunicación y Periodismo, lo único que resta decirles a todas ellas, gracias.

AGRADECIMIENTOS

Quiero hacer un reconocimiento extensivo a las profesoras Angélica López Matías e Isabel Juárez, por sus valiosos comentarios sin los cuales esta Tesis no hubiera sido terminada.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

Conceptos de noticiario radiofónico. ¡3, 2, 1, 0!

1.1	Importancia del noticiario radiofónico	3
1.2	Qué es un noticiario radiofónico	7
1.3	Estructura de un noticiario	13

CAPÍTULO II

La radio en Puebla "Porque no todas las ondas suenan igual"

2.1	Origen y desarrollo de la radio en Puebla	24
2.2	Primeros noticiarios	28
2.3	Noticiarios en la actualidad	30

CAPÍTULO III

Organización Radio ORO El Noticiario de Jesús Manuel Hernández

3.1	Inicios	49
3.2	Estructura (bloques y secciones)	51
3.3	Temas (categorías)	55
3.4	Tratamiento de tres noticias	59
3.5	Resultados	70

CAPÍTULO IV

La Radiante La Revista 105

4.1	Inicios	74
4.2.	Estructura (bloques y secciones)	76
4.3	Temas (categorías)	79
4.4	Tratamiento de tres noticias	84
4.5	Resultados	103

CAPÍTULO V

Grupo ACIR Puebla Buenos Días con López Díaz

5.1	Inicios	106
5.2	Estructura (bloques y secciones)	108
5.3	Temas (categorías)	112
5.4	Tratamiento de tres noticias	117
5.5	Resultados	133

CAPÍTULO VI

Hacia donde van los noticiarios radiofónicos en Puebla

6.1	Propuesta para un noticiario radiofónico local	135
-----	--	-----

CONCLUSIONES GENERALES	143
-------------------------------	-----

ANEXOS	148
---------------	-----

FUENTES	157
----------------	-----



ORGANIZACION RADIO ORO



19 SUR 501
8° PISO
PUEBLA, PUE.



¿Qué Onda?, Con Las Ondas Camoteras...
(Análisis comparativo de tres noticiarios radiofónicos matutinos locales)



Diseño L.V.X.

INTRODUCCIÓN

Primeramente hay que hacer notar que son muy pocos los estudios de monitoreo que existen actualmente acerca del papel que juegan los **noticiarios** en los medios electrónicos. Pero sobre todo en la radio, por ser éste precisamente el medio idóneo para transmitir cualquier tipo de mensajes, a un público que no importa donde se encuentre, ya que la radio llega a cualquier lugar, a cualquier hora, sin importar horarios.

Se escogió el tema de los **noticiarios radiofónicos** para la realización de la presente Tesis, porque a partir de la década de los 90 en el Distrito Federal, la radio ha jugado un papel de suma relevancia y es vía **noticiarios radiales** en donde se han abierto los micrófono a las diversas corrientes políticas e ideológicas que hay en el país, se han dicho cosas que en un pasado no se escuchaban por las ondas hertzianas de emisoras comerciales porque habrían sido censuradas por el gobierno. En cuanto al Estado de Puebla, el periodismo radiofónico surge a finales de los 60 y actualmente cuenta con más de cinco **noticiarios radiofónicos locales**.

Los **informativos radiales poblanos**, tienen características específicas, es decir, el conductor no sólo transmite noticias de carácter oficial, político y económico, sino también emite su punto de vista sobre lo que acontece con su realidad inmediata y por si fuera poco esto, la mayoría de los **informativos radiofónicos matutinos locales**, conjuntan una serie de opiniones y comentarios de gente especializada en temas que interesan de sobremanera al auditorio poblano, esto es, temas locales como las elecciones municipales, inseguridad pública, pero también los problemas políticos a nivel nacional.

Por otro lado, para la realización del presente trabajo se utilizó la **técnica del monitoreo**. En México dicha técnica ha sido poco utilizada en investigaciones, como lo constata, José Luis Gutiérrez, en su ponencia recopilada en el libro **Perfiles del cuadrante**".

Así las instituciones en México que utiliza las técnicas de monitoreo son la Secretaría de Gobernación, la Presidencia, el Instituto Federal Electoral (IFE), entre otras, pero únicamente toman en cuenta las categorías que afectan directamente a la dependencia gubernamental.

Por tanto, la técnica del monitoreo llevada a cabo para ésta Tesis, fue del 2 al 6 de octubre de 1995, y fue utilizada en tres informativos radiofónicos matutinos locales con la finalidad de analizar un mismo hecho relevante para la vida política, económica y social poblana, cada noticiario lo transmite y le da un seguimiento informativo de manera diferente. Se escogieron solamente tres noticias que acontecieron en la semana del monitoreo, y por tanto los informativos: *El Noticiario de Jesús Manuel Hernández*, (Organización Radio ORO), *La Revista_105*, (La Radiante) y *Buenos Días con López Díaz*, (Grupo ACIR Puebla). Cada noticiario le dio un tratamiento distinto a la misma noticia.

Los hechos noticiosos relevantes en la primer semana de octubre en el estado camotero enfatizan la euforia por las elecciones municipales para cambiar presidentes municipales y renovar Diputados en el Congreso local el 12 de noviembre del 95. Las noticias monitoreadas son El Segundo Informe de labores de José Doger, Rector de la Universidad Autónoma de Puebla. El Foro Cívico y la Renuncia de Javier Zaragoza a la Presidencia de la Comisión Estatal Electoral.

Asimismo, la capital poblana en tiempos electorales se encontraba gobernada por Rafael Cañedo Benítez, alcalde de la Ciudad y el Estado por el Gobernador Manuel Bartlett, ambos de extracción priista. Por otro lado, el gobernador del Estado, en giras de trabajo realizaba campaña electoral en favor del candidato de su partido a la alcaldía de la Ciudad camotera.

Los sucesos analizados en los capítulos tres al cinco, se generaron en los sectores educativo, político y oficial, todos ellos tuvieron que ver ya sea de manera directa e indirecta con las elecciones municipales de 12 de noviembre. Finalmente hay que destacar que una noticia, puede generar diversas reacciones en los diferentes sectores sociales que conforman no únicamente a una comunidad, sino a un país.

CAPÍTULO I

**CONCEPTOS DE NOTICIARIO
RADIOFÓNICO**

¡3,2,1,0!

En el presente capítulo se abordarán temas como la importancia, qué es y la estructura de los informativos radiales, actualmente éstos juegan un papel de suma relevancia en la sociedad mexicana, ya que la radio más que otro medio llega a un público masivo. Las emisiones informativas por tanto son constantes y desean poner al corriente a los radioescuchas de lo último acontecido tanto en la comunidad, el país y el mundo.

Existen diversos tipos de noticiarios radiales en el Distrito Federal, desde la cápsula informativa con una duración aproximada de cinco minutos hasta los noticiarios de más de tres horas consecutivas de información. Y es en 1985 donde se da un resurgimiento de la radio mexicana, vía noticiarios radiales donde se empiezan a gestar los primeros pasos para la transformación informativa, dando la apertura a una mayor pluralidad y mejor información.

Por otro lado la estructura de cada informativo hace la diferencia entre cada uno de ellos, por tanto hay un público que los sintoniza diariamente, además actualmente el conductor de los noticiarios no sólo se concreta a leer boletines sino que busca las noticias que interesen a la comunidad, da explicaciones a los hechos que ocurren día con día en el país.

1.1 IMPORTANCIA DEL NOTICARIO RADIOFÓNICO

La radio más que otro medio llega a todos los grupos de la población de manera uniforme, el receptor puede desplazarse libremente y realizar otras actividades sin interrupción alguna.

Por tanto "la radio ha conseguido convertirse en el medio de la actualidad e inmediatez por excelencia en los momentos de acontecimientos urgentes, cataclismos, deportes, y hechos de interés continuados". (1)

Para Julio del Río la información de noticias es "uno de los principales cometidos de los medios electrónicos es informar periódicamente sobre los sucesos novedosos que acaecen en los municipios, en país y el mundo y que pueden afectar la vida de los radioescuchas (...) de manera intermitente en cápsulas y bloques de noticias, transmiten notas informativas, entrevistas y reportajes". (2)

La radio constituye hoy un vehículo informativo de primera categoría, cumpliendo más de medio siglo de vida como instrumento al servicio del público, millones de personas en México y en todo el mundo se despiertan con la radio, oyen el estado meteorológico y las primeras noticias del día mientras se arreglan y desayunan.

(1) Cebrián Herrero, Mariano. Información radiofónica, p. 260

(2) Del Río Reynaga, Julio. Reflexiones sobre periodismo, medios y enseñanza de la comunicación, p. 98

En México, el suceso histórico que marca el resurgimiento noticioso de la radio es 1985, el periodista Jorge Meléndez, señala en el artículo publicado en la revista Comunicación Media, que a raíz de los sismos de 1985 y posteriormente en la campaña presidencial de 1988 hay una buena cantidad de voces que no siguen el guión de las oficinas gubernamentales.

Asimismo Rosa Alva de la Selva, coincide con él, al enfatizar "la tragedia de 1985 demostró la efectividad de la radiofonía fue ésta durante las primeras horas de aquel 19 de septiembre, el único medio de comunicación que informó de lo que ocurría". (3)

Además Alva de la Selva, en su ponencia presentada en la Primera Biental Latinoamericana de Radio, (México mayo 1996) señala, un nuevo auge de la radio hablada en México: "las emisiones noticiosas de la radio mexicana y en particular de la capitalina, son reconocidas como espacios de formación de opinión pública o como canales de expresión, y tendremos como resultado un medio con un impacto social que ya figura en la agenda política".

Agrega, Jorge Meléndez, que el medio de la palabra y los sonidos -la radio-, "se encuentra una serie de noticiarios que realizan esfuerzos por informar con cierta variedad a quienes incluso se inconforman frecuentemente porque los dichos gubernamentales no tienen que ver con los hechos, con la realidad amarga que padecemos". (4)

En México a partir de la década de los 90 se abre un parteaguas por llamarlo de alguna forma en lo político, económico y social, pero a través de la radio principalmente donde comienza a darse una mayor apertura a todos los sectores que conforman a la sociedad mexicana vía **noticiarios radiales** en el Distrito Federal se dan los primeros, pero seguros, pasos de la **transformación informativa**, donde la sociedad actual está mucho más preocupada por los problemas diarios que a todos nos pegan y es por ello que la **noticia** se vuelve un lenguaje común para todos desde el universitario, el ama de casa, el obrero hasta los funcionarios públicos.

(3) Ramírez, Luis Enrique. "Para curar la sordera". *Kiosco* (Mex. D.F.) 1990, p.p. 33-56.

(4) Meléndez, Jorge. "México en la prensa". *Comunicación media*, (Méx. D.F.). 1996, p.p. 22-24

La investigadora en materia de radio, Alva de la Selva, en cuanto a los noticiarios radiales enfatiza " da una garantía de mayor pluralidad, al menos , y la gente que necesita estar informada hace uso de ella no de la televisión, que se presenta hoy como un espacio de una enorme restricción informativa". (5)

Y es en 1994, donde surge en México un movimiento guerrillero, existen las elecciones presidenciales más disputadas de la historia, asesinatos políticos, los efectos de la devaluación del peso, una crisis que empieza a vivir el país, y la sociedad en su conjunto, significaron y significan todo un reto a nivel informativo para los noticiarios radiales ya que la sociedad pide exige una mayor pluralidad, un mayor análisis de los acontecimientos que ocurren en su realidad inmediata.

Por tanto a lo largo del cuadrante radiofónico del Distrito Federal se encuentran más de diez noticiarios matutinos, y los conductores de éstos hacen polémica y con la participación del auditorio concluyen el proceso de comunicación provocando así un vínculo entre la sociedad y la radio.

Es tal la variedad de estilos, tendencias y políticas de los informativos que existe público para cada uno de ellos. Pero no porque exista tal cantidad de noticiarios en el cuadrante radiofónico, se podrá asegurar que realmente exista una mayor pluralidad en las noticias que son manejadas diariamente en cada emisión de los informativos.

José Cárdenas es quien actualmente conduce la primera emisión de *Informativo Panorama*, de Grupo ACIR, señala: "el boom de los noticiarios constituye una respuesta a una sociedad en cambio, la gente exige mayor información, está cansada de que se digan verdades a medias" (6)

Es así que la radio, por su formato que es de sonido, hace llegar al auditorio las noticias en el momento mismo en que están aconteciendo o van a suceder, y como consecuencia de esto los radioescuchas sienten que asisten a grandes transformaciones y son parte del cambio.

(5) Ramírez, Luis Enrique. *Op.cit.* p.36.

(6) *Ibid.* p. 362

Asimismo Cristina Romo Gil, manifiesta "es el medio más eficaz para transmitir una noticia importante es la radio, porque en un momento dado, llega a mayor número de personas, y lo más importante, a la misma hora que los hechos ocurren, a cualquier parte, a cualquier hora, salvando cualquier obstáculo". (7)

Entre las características de la radiodifusión destacan las siguientes:

Rapidez.- Al término de un acontecimiento o al mismo tiempo en que se desarrolla se puede estar informado a los oyentes. (8)

Mayor capacidad para informar a la población de los hechos de mayor relevancia.- Ya que la palabra hablada produce al oyente la excitación de estar en el lugar mismo donde se le está informando.

No necesita mucha atención.- El radioescucha puede estar realizando diferentes actividades y al mismo tiempo escucha la radio con noticias, musicales y programas de entretenimiento.

Para Edmundo Quezada los noticieros constituyen una parte fundamental de la programación en cualquier medio de difusión masiva; esto se debe a la importancia que éstos programas tienen para un sector significativo del auditorio, ya que el flujo continuo de información es uno de los principales mecanismos de manifestación y manejo del poder en la sociedad contemporánea" (9)

La emisión radiofónica es prácticamente continua, se escucha en cualquier momento y lugar, por tanto la información radiofónica es esencialmente repetitiva, debe poner al corriente a cualquier oyente ocasional.

(7) Romo Gil, María Cristina. Introducción al conocimiento y práctica de la Radio, p. 70.

(8) Gujardo, Horacio. Elementos de periodismo, p. 22.

(9) Alva de la Selva, Alma. Perfiles del cuadrante, p. 71.

Pedro Ferriz de Con, que desde 1987 conduce el noticiario *Para Empezar*, en cuanto a la labor de la radio, enfatiza "...Se puede llegar a una mayor profundidad de la información. En la radio ejerces más tu libertad de expresión.."

La radio a través de los noticiarios está desarrollando una profundización de la información en tres líneas: analítica y explicativa, otro en un incremento de puntos de vista y el tercero en la incorporación de ideas, opiniones e interpretaciones de expertos. No sólo se concretan en transmitir noticias que son generadas en las conferencias de prensa o de las declaraciones de funcionarios.

Se va más allá de la simple lectura de boletines de prensa, es decir, los conductores de los noticiarios buscan las posibles repercusiones que puedan tener las acciones gubernamentales en todos los sectores sociales que integran a la sociedad mexicana.

1.2 Qué es un noticiario radiofónico

Para Mario Kaplún el radio-noticiario es "un servicio permanente de una emisora en la que se ofrece en un lapso de tiempo, las principales noticias ocurridas antes de la transmisión del mismo". (10)

En los inicios el noticiario radiofónico duraba únicamente cinco minutos, actualmente el tiempo de los informativos radiales llega a ser desde 30 minutos, hasta más de tres y cuatro horas consecutivas de información, por ejemplo en la capital poblana el noticiario de Grupo ACIR, *Buenos Días con López Díaz*, tiene una duración de más de tres horas de información tanto local como nacional.

Los noticiarios son programas informativos basados en la difusión de noticias que establece el momento de valoración y balance de la actualidad. Antonio Paoli comenta que la noticia radiofónica es como una brújula del acontecer político, el escucha debe poseer los contextos para que las notas lanzadas en cápsulas breves puedan ser entendidas. (11)

(10) Kaplún, Mario. *Producción de programas de radio*, p. 134.

(11) Alva de la Selva, Alma. *Op.cit.* p.p. 235-237.

En el libro Guión para medios audiovisuales, los autores señalan que hay diversas maneras de clasificar a los **noticiarios** de acuerdo a su tipología, en donde pueden ser:

a) Por su cobertura geográfica.

De acuerdo a la información general que se maneje y la cobertura radial que tenga el noticiario, existiendo tres tipos:

Locales.- Maneja únicamente información relacionada con la comunidad. En Puebla existen diversos ejemplos como *Tribuna radiofónica*, de Grupo Promo Radio.

Regionales.- En las emisiones maneja información relacionada con distintos estados de la República.

Nacionales.- Transmite información relacionada desde la capital de país y en ocasiones de otros puntos de México. En el Distrito Federal existen varios informativos, tal es el caso de *En contacto 620*, de la Cadena RASA, que se transmite vía satélite a toda la nación mexicana.

b) Por su contenido.

De acuerdo a la información que se maneja en cada emisión y se clasifican en dos modalidades.

Generales.- Maneja todo tipo de información generada en los principales sectores sociales de una comunidad, en el Distrito Federal está *Enfoque*, de Stereo 100 y Radio Mil.

Especializados.- Cuenta con colaboradores que dominan a la perfección el tema, hay económicos, deportivos y policíacos. Tal es el caso de *Hora 13*, Ondas del Lago en la capital del país que transmite temas financieros.

c) Por su duración.

De acuerdo al tiempo que se encuentra al aire y se divide en tres tipos que son los siguientes:

Flash informativo.- Generalmente son de menos de tres minutos, la mayoría de las emisoras los utilizan para presentar información de último minuto y suma relevancia.

Cápsula informativa.- También se le conoce como servicio informativo de cada hora, la duración puede ser entre 5 y 10 minutos. Se transmite información tanto nacional como internacional. En Puebla, Grupo ACIR cuenta con este servicio cada hora llamado *Radar*.

Noticiarios.- Programas de extensa duración, desde una hora hasta más de tres horas consecutivas de información general, tal es el caso *Monitor*, de Infored en el D.F.

d) Por su horario de programación.

Algunos noticiarios únicamente cuentan con una sola emisión informativa a lo largo del día, siendo las más comunes:

Matutinos.- Con una sola emisión de lunes a viernes por la mañana, en la capital poblana se encuentra *La Revista 105*, de la Radiante.

Vespertinos.- Emisión al medio día o por la tarde, de lunes a viernes, tal es el caso de *Hechos*, Sí FM en el estado camotero.

Nocturnos.- En el Distrito Federal, se encuentra un claro ejemplo de este tipo que es *Usted que opina*, con Nino Canún por Radio Fórmula.

Permanentes.- En la capital del país, desde mayo de 1993 *Formato 21*, del Grupo Radio Centro, transmite noticias todo el día y toda la noche.

Aunque cabría hacer notar que, actualmente, en la capital mexicana, hay noticiarios que cuentan con tres emisiones a lo largo del día, con más de una hora de información. En el estado camotero hay informativos con tres emisiones diarias, tal es el caso de *Así sucede*, de Corporación Puebla, maneja principalmente información local.

Los contenidos informativos, tienen horarios fijos, de cita puntual con la audiencia que conecta la radio a una hora determinada en busca de noticias o de la narración de un hecho importante que se celebra a una hora concreta. (12)

La información que transmiten los **noticiarios radiales**, es dada a conocer por los reporteros, corresponsales y colaboradores de la emisora. Los reporteros dan a conocer las noticias a la radiodifusora por medio del teléfono en el lugar de los acontecimientos y en otras ocasiones los reportes son grabados en cintas magnéticas para después pasar al aire con la cinta previamente grabada.

Por otra parte, la veracidad de un noticiario es lo básico y fundamental, para que el auditorio tenga la certeza de escuchar el manejo de datos precisos, nombres de lugares, de personajes, hechos trascendentales para la vida de la nación.

Una de las cualidades que tiene el informativo radiofónico, es manejar un lenguaje de alta precisión, una dimensión temporal (verbo perfecto), una sencillez y claridad en lo que se dice. En la radio las notas se tienen que dar a conocer en menos palabras, no se puede explayar en detalles que no valen la pena para darlos a conocer a los radioescuchas.

(12) Cebrián Herreros, Mariano. *Op.cit.* p. 459.

Por tanto, las características que definen a una noticia radiofónica, son:

- a) Debe ser absolutamente actual y veraz.
- b) Debe ser clara, precisa y sencilla.
- c) Debe ser completa y rápida.
- d) De ser posible debe ser instantánea.
- e) Debe ser corta pero completa.

M. Lyle Spencer, enfatiza que la noticia es cualquier acontecimiento, idea u opinión que tiene actualidad, que interesa o afecta a gran número de personas en una comunidad, y que puede ser entendida por dichas personas.

Y en cuanto a las características para seleccionar la noticia en radio son:

- a) **Aquella que tiene realmente actualidad.**

Lo que es importante en este momento y que merece la pena ser conocido ahora, con la mayor rapidez posible.

- b) **Localidad.**

La noticia que está más cerca del auditorio, la que puede afectar más, debe preferirse; así en el Manual de Noticias Radiofónicas, David Dory, señala la importancia de la localidad para el funcionamiento del periodismo radiofónico, un ejemplo puede ser una manifestación a la una de la tarde en el Centro Histórico de la Ciudad de México, al auditorio que lo escuche y vaya salir a ese lugar le interesa, más no al público de Guadalajara.

c) Oportunidad

Retomando el ejemplo anterior, la manifestación es una noticia que tiene actualidad y es local, pero si se transmite en un informativo posterior, carece de importancia.

d) Las noticias que se pueden asimilar fácilmente son noticias radiofónicas.

No hay que manejar en exceso cifras económicas, datos estadísticos ya que el auditorio no las puede recordar.

En cuanto a como se encuentra compuesto un noticiero radiofónico, se divide en dos partes, el equipo humano y el técnico, dentro del equipo humano se conforman por:

- Jefe de información.
- Jefe de redacción
- Productor
- Locutor o conductor (es)
- Reporteros
- Corresponsales
- Redactores
- Colaboradores o especialistas en algún tópico
- Operadores

Dentro del equipo técnico, están:

- Micrófonos
- Cabina de grabación
- Cabina de transmisión
- Cintas magnéticas para grabar las notas
- Consolas
- Teléfonos
- Fax
- Computadoras
- Periódicos

1.3 Estructura de un noticiario radial

La estructura de un informativo radial, es la forma en que se presenta a los oyentes. Aunque actualmente existen una diversidad de noticiarios en el Distrito Federal, la diferencia entre cada uno de ellos, se encuentra en la estructura del noticiario, en el conductor que debe ser una persona especializada en los problemas políticos, económicos y sociales y, no simplemente lector de notas, boletines o cables.

Por último, encontramos que otra diferencia determinante, para el tratamiento que se hace de la información, es decir, de su **veracidad**, dependerá que un noticiario sea aceptado por el auditorio que busca **credibilidad en el manejo de la información**.

Flor Berenguer, quien ha trabajado por muchos años en la radio enfatiza que la permanencia de un conductor en este medio, depende de la capacidad de respuesta a las demandas de un público que pide noticias frescas, comentarios, explicaciones a los hechos que ocurren y que le afectan de manera directa.

Para Lazaford, los líderes de opinión tienen más influencia en el auditorio, entre las características generales de un líder de opinión, se encuentran:

- a) Tener carisma.
- b) Cuestionar los problemas mencionando las posibles soluciones.
- c) Verbalizar todos y cada uno de sus deseos.
- d) Mover a las masas para sus propios fines
- e) Hacer comentarios fundamentales con la información que sustenta.

Tanto en provincia como en el Distrito Federal, se encuentran conductores que se han mantenido al frente de un informativo radial, porque son considerados ya como líderes de opinión entre su auditorio, además de que realizan críticas a las autoridades de manera directa y sin cortapisas.

En la capital poblana, el informativo de Organización Radio Oro, se caracteriza de entre los demás, porque su conductor, Jesús Manuel Hernández, como se verá más adelante emite críticas abiertas a las autoridades del Ayuntamiento.

El tiempo del informativo, puede llegar desde 30 minutos hasta tres o incluso tres o cuatro horas al aire. Sin embargo en la radio no hay tiempos establecidos para los noticiarios, ya que si se llega a acontecer un hecho noticioso de suma relevancia, se hacen emisiones especiales con una duración ilimitada, un ejemplo claro, fue lo ocurrido el pasado 23 de marzo de 1994, cuando asesinaron a Luis Donaldo Colosio, candidato a la presidencia por parte del PRI (Partido Revolucionario Institucional), en Tijuana Baja California Norte.

En su momento, *La Ciudad*, noticiario de Radio Mil, le dedicó varias horas a la transmisión de dicho acontecimiento, convocando a sus reporteros, corresponsales y analistas a la búsqueda información y a las consecuencias que ese evento traería al país.

Lo anterior, se hace referencia en el libro **Información Radiofónica**, de Mariano Cebrián: "cuando los hechos son de máxima trascendencia, la noticia de los mismos interrumpe cualquier otro programa para que salga al aire inmediatamente hasta llegar al extremo de sustituir la programación prevista por la narración continua y sin interrupción alguna, ni siquiera de la publicidad" (13)

A continuación se presenta un cuadro, con la estructura de los informativos en el Distrito Federal.

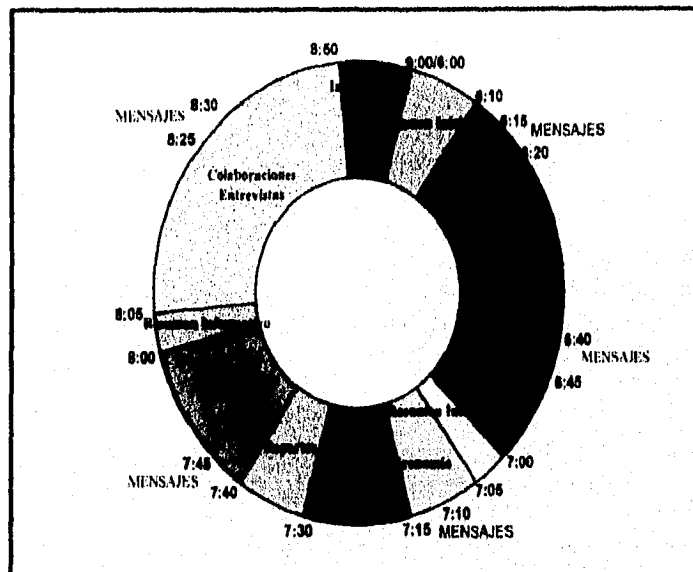
Los noticiarios monitoreados fueron:

(13) *Ibid*, p. 460.

**NOTICIARIOS MATUTINOS
EN EL DISTRITO FEDERAL**

Noticiario	Conductor	Horario	Estación	Frecuen.	Gpo. Rad.
Cúpula empresarial	Oscar Mario Beteta	6:30-10:00	Radio Fórmula	103.3 FM	Radio Fórmula
En contacto	Teodoro Rentería	8:00-9:00	Radio 620	620 AM	Rasa
Enfoque	Raúl Sánchez	6:00-9:00	Stereo 100 Radio Mil	101.1 1000	NRM
Informativo Panorama	José Cárdenas	6:00-10:00	Radio ACIR Azul 89	1260 88.9	ACIR
Monitor	José Gutiérrez	6:00 10:00	Radio Red	1110 88.1	GRC
Para empezar	Pedro Ferriz	6:55 10:00	Stereo Rey	102.5	MVS
Perfiles de la noticia	Paco Prieto	7:00 9:00	El fonógrafo	790	GRC

LA ESTRUCTURA DE LOS INFORMATIVOS EN EL DISTRITO FEDERAL.



**FUENTE: MONITOREO DEL CUADRANTE A.M. Y F.M.
EN LA CAPITAL DEL PAÍS, REALIZADO POR NORA LETICIA VIZCAYA XILOTL.**

Los géneros periodístico más utilizados en los informativos radiales van desde la nota informativa, crónica noticiosa, reportaje, entrevista, editorial, artículo y comentario (s), tanto del conductor como de colaboradores especiales en la capital poblana, el informativo *La Revista 105*, cuenta con una serie de colaboradores como por ejemplo Francisco Fraile (PAN), César Musalem (PRI), Norberto Amaya (PRD), entre otros, que participan en la sección de los lunes y extraordinariamente los miércoles, llamada **La grilla a fondo**.

Cabe mencionar que para Antonio Paoli, la noticia normalmente precisa el lugar, la fecha y las fuentes por las que se entera de tal suceso (...) cuando la fuente es un funcionario que ha realizado una declaración, el reportero cita sus palabras. (14)

El papel del conductor es indispensable e importante dentro del noticiario, ya que la radio difunde noticias en donde éste puede dar su opinión personal y la de los propietarios de la radiodifusora al presentar los editoriales radiofónicos sobre algún evento que consideran de suma relevancia y trascendente para la vida de la comunidad.

A decir de Gutiérrez Vivó conductor desde hace más de 10 años de Monitor; "fue en Monitor donde se comenzó a manejar la explicación de las noticias, la editorialización, también este programa introdujo la idea de invitar a los funcionarios públicos y privados a manifestarse directamente frente a la opinión pública"...(15)

Los temas a editorializarse son básicamente los relacionados con la comunidad, es decir, locales; pero también se editorializan las noticias nacionales e internacionales.

En 1978, *Monitor* de Infored, en la Ciudad de México, comenzó a manejar la información vial a través de un helicóptero propio, un nuevo y novedoso servicio que daba a su auditorio automovilístico.

(14) Alva de la Selva, Alma. *Op.cit.* p.237.

(15) González, Ana María. *Entre mas mejilla te veas*, p.84

Actualmente ese servicio se encuentra en cualquier noticiario radial que se sintonice en el cuadrante de la Ciudad más grande del mundo, incorporándose esta nueva información al resumen inicial, además que durante la emisión del mismo, se cuenta con reportes viales a cargo de reporteros de la propia emisora, tal es el caso de *Formato 21, (F 21)*, de Grupo Radio Centro.

En el estado camotero, el noticiario *Buenos días con López Díaz*, de Grupo ACIR, es el único que cuenta con **información vial**, dada a través de Super Taxi (Asociación de Taxistas en la capital Poblana), con un promedio de cuatro reportes en cada emisión matutina.

Una característica más que se añade a los noticiarios radiales, es la **información policiaca** que se maneja tanto en el resumen inicial y dentro del noticiario, ampliándose aquí las notas por reporteros que cubren la fuente policiaca. Secuestros, robos, asesinatos, homicidios, accidentes viales e incendios, entre otros, son hechos que día a día vive la sociedad mexicana, convirtiéndose así en noticia radiofónica.

Ya lo señala, Ramiro Garza en una entrega más al periódico *El Universal*, "En la radio escuchamos más sangre, terrorismo, desgracias, problemas, angustia y apuros. ¡ Eso es lo que más escuchamos con atención! " (16). Así surgen programas policiacos en el Distrito Federal, que transmiten únicamente nota roja, tal es el caso de *Patrulla 15-60*, de Grupo Radio Centro, donde su conductor Sergio Guarneros, aparte de dar a su auditorio información policiaca, transmite consejos sobre como protegerse de la delincuencia.

Horacio Guajardo, señala que las principales fuentes en México son la política, económica, presidencia, obrera, privada, salubridad y asistencia, educativa, partidos políticos, judiciales, policiaca, turística, deportiva, telecomunicaciones, militares, relaciones exteriores, entre otras.

(16) Garza, Ramiro. Las buenas noticias a nadie le interesan... las malas calientan de emoción. *El Universal* (México, D.F.) 7 de nov. 1993, *Radioescopio*, p.p. 1-3.

Antonio Paoli, al respecto de las fuentes opina "las noticias principales de la mayoría de los noticiarios se refieren a los actos y a las decisiones de algún centro de poder. Se lanzan en busca de legitimar o ilegitimar determinados actos de poder".
(17)

Encontramos, ahora en el cuadrante radiofónico programas informativos, que no necesariamente son noticias de información general, sino programas informativos de análisis y comentarios especializados en política, temas económicos, legales y de nota roja. Sin embargo las noticias de información general se caracterizan por brindar diversidad de notas informativas algunas declaraciones de funcionarios, empresarios, diputadas, senadores, etc.

En Puebla, los noticiarios radiales dedican en sus emisiones grandes espacios a transmitir información relacionada con el Ayuntamiento, las actividades del Gobernador, los partidos políticos (PAN, PRD y PRI), tomando en cuenta que se vivía tiempos electorales durante las elecciones municipales del 12 de noviembre de 1995.

Un ejemplo claro de lo anterior, se dio en la semana del monitoreo para la realización de esta Tesis, es decir, del 2 al 6 de octubre de 1995. El informativo *Buenos Días con López Díaz*, de Grupo ACIR, del 4 de octubre. Este noticiario fue el único de los tres analizados, que dio a conocer la información relacionada con el Gobernador Manuel Bartlett, en gira por San Bartolo, en la nota transmitida se resalta las obras que ha realizado tanto el gobernador como el alcalde Rafael Cañedo, en la capital poblana.

Recapitulando, se puede afirmar que más que la televisión y la prensa escrita, la radio a través de los noticiarios, informa con rapidez al hombre actual sobre acontecimientos trascendentales en el momento mismo en que éstos ocurren no importando el lugar, ni la hora en que se desarrollen. La radio, por tanto, es el medio idóneo, de mayor penetración para informar rápido de manera instantánea al auditorio.

(17) Alva de la Selva, Alma. *Op.cit.* p.235.

Es en los noticiarios matutinos donde se escuchan las voces de conductores especializados en el tema, unos periodistas, otros economistas e intelectuales. Todos comentan y analizan la información que llega a sus manos y, en ocasiones editorializan.

Actualmente, por la extensa duración de estos informativos el auditorio está expuesto a un mayor número de noticias provenientes de los sectores oficial, partidos políticos, obrero y empresarial.

Esto sin contar, tan sólo en el Distrito Federal, hay más de una docena de noticiarios. Si se piensa de este modo, la información que llega al oyente se triplica. Sin embargo, cabe preguntarse si a mayor número de información, existe mayor pluralidad o sólo estamos cayendo en la redundancia y repetición de los hechos que a diario se registran.

Por eso en el cuadrante radiofónico metropolitano, desde hace más de tres años, existen más de diez noticiarios radiales, cada uno con características propias, haciendo que día a día se incremente o disminuya su auditorio. Algunos de los informativos cuentan con emisiones vía satélite a toda la República, tal es el caso *Informativo Panorama*, de Grupo ACIR, que se transmite de lunes a viernes de seis a diez de la mañana por Radio ACIR y Azul 89, en la Ciudad de México.

En el estado de Puebla, teniendo ya una tradición informativa de más de 20 años, cuando surge el primer noticiario radial local -1969-, es decir, a los poblanos les interesa en primer lugar lo que acontece con su realidad inmediata y en segundo plano, lo que sucede en la capital del país.

Por tanto en 1995, cada grupo radiofónico cuenta con un informativo radial local. Actualmente el cuadrante camotero se sintonizan más de cinco noticiarios, tanto en la banda de amplitud modulada (AM), como la de frecuencia modulada (FM), y algunos de ellos como, *Tribuna radiofónica*, con tres emisiones diarias de lunes a sábado, o como *La Revista 105*, con una emisión matutina de lunes a viernes.

Cada informativo poblano se caracteriza ya sea por ser el más tradicional, novedoso o porque simplemente su conductor hace polémica en cada emisión, llamando a la participación de su auditorio.

CAPÍTULO II

LA RADIO EN PUEBLA

**“Porque no todas las ondas
suenan igual”**

En el presente capítulo se abordarán los temas del origen y desarrollo de la radio en el Estado camotero, así como los primeros noticiarios en la capital del estado, siendo ésta una de las pocas entidades federativas del país que actualmente cuenta con un informativo local en todas las estaciones radiales.

La angelópolis tienen una tradición informativa local de más de 20 años, siendo los noticiarios el vínculo directo con la sociedad presentando los problemas tanto políticos, económicos y sociales que les preocupan de sobre manera y le afectan de manera directa a la sociedad poblana.

La mayor parte de los datos aquí expuestos se consiguieron de fuentes directas, es decir, se lograron entrevistas exclusivas con personas que de alguna forma han tenido que ver con el desarrollo de los noticiarios poblanos.

Además cabe resaltar que en el presente trabajo y en los subsiguientes capítulos de la Tesis, se tomó en cuenta la técnica del monitoreo, realizada por José Luis Gutiérrez Espíndola en su investigación llevada a cabo en 1986, a seis noticiarios radiales en la Ciudad de México.

Primeramente los tópicos que se tomaron en cuenta son:

- Duración total del noticiario.
- Peso de las noticias nacionales (subdivididas en las que se originan en este caso en la capital poblana y después en el Distrito Federal).
- Presencia de los sectores sociales principales como: oficial, privado obrero, educativo, partidos políticos, colonos, etc.
- Secciones o bloques informativos.
- A cargo: reporteros y conductores.
- Tiempo: que se dedica a cada noticia.
- Temas.
- Tratamiento informativo.

De los siete informativos radiales locales que en 1995 se transmiten en Puebla, se tomaron en cuenta para su estudio tres de ellos. Para analizar su estructura y el tratamiento de la noticia.

Los noticieros que se seleccionaron durante la semana del 2 al 6 de octubre del 95, son los siguientes:

El Noticiero de Jesús Manuel Hernández: se transmite por la Organización Radio Oro, donde su conductor de manera abierta y directa critica el trabajo de las autoridades del Ayuntamiento. Contando con dos emisiones diarias, siendo la matutina la de mayor importancia con tres horas de información local.

La Revista 105: se escucha por La Radiante, radiodifusora independiente de la capital, donde su conductor Sergio Mastretta con una trayectoria periodística diferente, llega a Puebla con un nuevo formato para los noticieros radiales conjuntando una serie de opiniones de las más diversas corrientes políticas en el estado camotero.

Contando únicamente con una sola emisión matutina diaria de más de dos horas informativas.

Y finalmente *Buenos Días con López Díaz:* con una emisión diaria de más de tres horas informativas y se transmite por tres estaciones radiofónicas del Grupo ACIR Puebla, dos de ellas en la capital y la tercera en la Ciudad de Atlixco. Este informativo se ha caracterizado desde sus inicios porque su conductor Javier López se ha preocupado por presentar al auditorio un servicio social a la comunidad a través del programa denominado *La RED*.

2.1 Origen y desarrollo de la radio en Puebla

En el texto la radio comercial regional, Oscar Morales, enfatiza que la radio de provincia es diferente a la de Guadalajara, Monterrey, y el D.F.; sus principales características de la programación en las radiodifusoras es: "allá hay mayor identificación y cercanía entre emisor y receptores, en gran medida se debe al tamaño de las diferentes ciudades (...) la población rural acostumbra usar la radio como **teléfono** para mandar recados y saludos a sus parientes y amigos así como para promover kermesses, fiestas religiosas y todo tipo de festejos". (18)

En el estado camotero, la industria radiofónica tiene más de 55 años, por lo que "En la angelópolis surgió al aire por primera vez una auténtica estación radiofónica en 1939, fue la XEHR, de Puebla. Al año siguiente en la propia capital estatal nace la XECD. Y después; XEWJ, Tehuacán 1944; XEFJ, Teziutlán 1952; XEGY en Tehuacán 1957, XEPA, Puebla 1958 y XELU Ciudad Serdán 1959". (19)

La primera estación radial que se instala en la capital es la XEHR, fundada en 1939 por el señor Roberto Cañedo Marínez, "XEHR llamada comúnmente la "HR" se fundó en 1939 con apoyo transnacional, es decir, con aporte de la Columbia Broadcastng System a través de la cadena XEQ, cuyo concesionario en México fue Emilio Azcárraga Vidaurreta". (20)

(18) Alva de la Selva, Alma. *Op.cit.* p.p. 61-62.

(19) Secretaría de Comunicaciones y Transportes, *Historia de la Radiodifusión*, p. 129.

(20) Fernández Christlieb, Fátima. *Los medios de difusión masiva en México.* p. 190.

Y al año siguiente, el señor Joaquín Grajales (padre), funda la XECD, pionera del Grupo ORO (Organización Radio Oro).

En 1960 se funda la estación XENG de Huachinango, en 1961 la XEXD de Atlixco y en 1964 la XEOL de Teziutlán. (21)

Para la década de los 60 existían dos grandes cadenas radiofónicas que eran Grupo HR y el Grupo ORO (ésta última agrupaba a más de 10 estaciones). Generalmente en estos años la programación de las radiodifusoras era totalmente musical y no había un perfil definido en ellas.

“En 1972 surge la estación XHZM-FM ó Stereo Rey cuyo concesionario es Arturo Zorrilla Martínez (...), la estación está afiliada a la Organización Frecuencia Modulada Mexicana S.A; cuyo accionista mayoritario es Joaquín Vargas”. (22). Actualmente la estación XHZM-FM se llama Ultradigital y pertenece al Grupo Zoma de México.

Muchas de las primeras radiodifusoras en el interior de la República, actualmente funcionan de manera independiente y algunas otras organizadas o afiliadas a las grandes cadenas radiofónicas ya sea de manera regional o nacional. La primer cadena del país fue Radio Programas de México, iniciando sus operaciones el 31 de mayo de 1941 cuya idea fue de Emilio Azcárraga y Clemente Serna Martínez.

Ramiro Garza, en su columna Radioscopio, del periódico El Universal, al respecto de las cadenas radiofónicas escribe: “Los grupos o núcleos en una sola ciudad, forman también una estructura poderosa de difusión y promoción comercial, pero cuando la extensión se logra a varios estados de la República, la importancia de la cadena parece ser mayor () las cadenas lograron para la radio una fuerza lógica de cobertura y multiplicación de audiencia máxima y multiplicación de ventas, ideas y promociones”. (23) para mayor información sobre las cadenas radiales consultar anexo A.

(21) Fernández Christlieb, Fátima. Op.cit. p. 193.

(22) Ibid., p. 195.

(23) Garza, Ramiro. “Las cadenas en la radio...¡provocan más movimiento!” El Universal, Radioscopio, p.p. 1-5

En entrevista, a Edgar Enríquez, Secretario General del Sindicato de la Industria de la Radio y Televisión en Puebla, acerca de los grupos radiofónicos que hay en el estado camotero comentó que "En 1987 el Grupo HR pasa a formar parte del proyecto nacional, las seis estaciones de radio lo conforman como **Grupo ACIR Puebla**, y son las siguientes: XEHR, XEJE, XEPOP, XERH, XHVC y XHRC".
(24)

Actualmente en el Estado existen 33 radiodifusoras, las cuales en su mayoría pertenece a un grupo regional, es decir, en el mismo Estado se han agrupado diversas estaciones para poder vender mejor su programación, tal es el caso del Grupo Promoradio Puebla que agrupa a cuatro estaciones que son: XEPUE, XEZT, XEEG y XHNP; fundado en 1993. Hay otras estaciones que se encuentran afiliadas a las grandes cadenas nacionales como por ejemplo la XEHIT, XEZAR y la XHRS-FM están afiliadas a Corporación Mexicana de Radio.

En la capital poblana se encuentran 19 estaciones radiales, 10 se sintonizan en FM y 9 en AM, todas ellas de carácter comercial.

A continuación se presenta un dial, mostrando la frecuencia y las siglas de cada una de las estaciones de la capital poblana. Para mayor información sobre las estaciones radiofónicas en Puebla, consultar anexo B.

(24) Entrevista con Edgar Enríquez, Secretario del Sindicato de la Industria de la Radio y Televisión Puebla, octubre 1995.

2.2 Primeros noticiarios

Millones de personas en México y en todo el mundo se despiertan con la radio, oyen el estado meteorológico y las primeras noticias del día mientras se arreglan y desayunan.

En el libro *Introducción al Conocimiento y Práctica de la Radio*, Cristina Romo Gil señala en cuanto a la información radiofónica que "la radio es el medio más eficaz para transmitir una noticia importante, es la radio, porque en un momento dado llega a mayor número de personas, y lo más importante a la misma hora que los hechos ocurren, a cualquier parte, a cualquier hora, salvando cualquier obstáculo" (25)

En Puebla después de 30 años de haberse instalado la primera emisora radial, surge el primer noticiero local -1969-, donde se transmitía información relacionada con la política local la economía, es decir, es el vínculo inmediato con la sociedad poblana a los problemas que le afectan de manera directa.

Es así que para 1969, el primer informativo radiofónico local, que entra en las ondas hertzianas camoteradas, se llamaba *Esquina radiofónica*, de siete a ocho de la mañana se transmitía por la estación XEHR, mejor conocida como la "HR", bajo la conducción de Enrique Montero Ponce. Se transmitió durante 12 años, sin que hubiese competencia alguna con otro noticiero local.

Francisco Sánchez, reportero del informativo *Tribuna radiofónica* (26) en entrevista exclusiva para este trabajo, comentó acerca del primer informativo: "El noticiero del señor Enrique Montero se trataba en un principio de dar más que nada un servicio social a la ciudadanía, ayudándolos con los problemas públicos como la basura, falta de agua, etc." (27)

(26) Informativo conducido por Enrique Montero, ahora a través del Grupo Promoradio en Puebla.

(27) Entrevista con Francisco Sánchez, llevada a cabo en la redacción del noticiero *Tribuna Radiofónica*, en Puebla, febrero 1996.

2.2 Primeros noticiarios

Millones de personas en México y en todo el mundo se despiertan con la radio, oyen el estado meteorológico y las primeras noticias del día mientras se arreglan y desayunan.

En el libro *Introducción al Conocimiento y Práctica de la Radio*, Cristina Romo Gil señala en cuanto a la información radiofónica que "la radio es el medio más eficaz para transmitir una noticia importante, es la radio, porque en un momento dado llega a mayor número de personas, y lo más importante a la misma hora que los hechos ocurren, a cualquier parte, a cualquier hora, salvando cualquier obstáculo" (25)

En Puebla después de 30 años de haberse instalado la primer emisora radial, surge el primer noticiario local -1969-, donde se transmita información relacionada con la política local la economía, es decir, es el vínculo inmediato con la sociedad poblana a los problemas que le afectan de manera directa.

Es así que para 1969, el primer informativo radiofónico local, que entra en las ondas hertzianas carnoteras, se llamaba *Esquina radiofónica*, de siete a ocho de la mañana se transmitía por la estación XEHR, mejor conocida como la "HR", bajo la conducción de Enrique Montero Ponce. Se transmitió durante 12 años, sin que hubiese competencia alguna con otro noticiario local.

Francisco Sánchez, reportero del informativo *Tribuna radiofónica* (26) en entrevista exclusiva para este trabajo, comentó acerca del primer informativo: "El noticiario del señor Enrique Montero se trataba en un principio de dar más que nada un servicio social a la ciudadanía, ayudándolos con los problemas públicos como la basura, falta de agua, etc." (27)

(26) Informativo conducido por Enrique Montero, ahora a través del Grupo Promoradio en Puebla.

(27) Entrevista con Francisco Sánchez, llevada a cabo en la redacción del noticiario *Tribuna Radiofónica*, en Puebla, febrero 1996.

Para el año de 1979 en Organización Radio Oro, entra al aire el noticiario local llamado, *Testigo*. Quien fuera su conductor Arturo González, comentó "El noticiario Testigo, dura poco más de cinco años y cuando la empresa contrata a Enrique Montero sale conmigo todo el equipo salvo dos o tres personas que se quedan para hacer algunas cápsulas informativas". (28)

En 1981 el informativo que conducía Enrique Montero por la HR, pasa a la Organización Radio ORO, transmitiéndose simultáneamente por dos estaciones del mismo grupo que eran la XECD, en el 1170 de AM y XHORO-FM en el 94.9.

Para 1982 en la capital poblana, nuevamente el Grupo HR-actualmente conocido como Grupo ACIR Puebla-, cuenta con un informativo local pero ahora llamado *Adelante*, bajo la conducción de Jesús Manuel Hernández.

Gutiérrez Niño, en una colaboración más para el rotativo *Excelsior*, comenta "Arturo González Orduño en 1979 trabajo en Organización Radio Oro como reportero llega a ocupar la dirección de noticias hasta 1982. En 1993 se traslada a la Ciudad de México para conducir los noticiarios de fin de semana en el Núcleo Radio Mil (...). En noviembre de 1994 es quien conduce la tercera emisión de "La Ciudad" (Radio Mil, 18:00 a 20:00 hrs.)". (29)

En un intento por obtener información de primera mano para identificar los primeros noticiarios poblanos, Arturo González oriundo del estado camotero, que actualmente conduce y dirige el noticiario *Cada Tarde*, en la Ciudad de México, por la Organización Radiorama, comentó en entrevista exclusiva para esta Tesis, lo siguiente: como por 88 abrió su noticiario en Puebla Grupo Zoma con Carlos Martín Huerta (...), después hubo otro que se llamaba *Paréntesis* y transmitían Mónica Arteaga y Nelso Loranca que estuvieron conmigo en Radio ORO.

Para el primero de diciembre del 88, Grupo ACIR, tiene de nueva cuenta un informativo radial local que se llama *Buenos días con López Díaz*, que dirige y conduce Javier López Díaz, y se transmite por la comúnmente conocida estación la HR, con una sola emisión de lunes a sábado.

(28) Entrevista con Arturo González Orduño, llevada a cabo en los estudios de Radiorama, México D.F., diciembre de 1995.

(29) Gutiérrez Niño, Joaquín. "Arturo González: Atención vespertina" *Excelsior*, (Mex. D.F.), 27 de nov. 1994, Metropolitana, p.2

En 1989, el Grupo Zoma en Puebla, cuenta con su propio informativo que se llama *Primera Noticia*, conduce Claudia Hernández. Y para finales de 1991 la estación independiente en la capital poblana SI FM cuenta con su propio noticiario de nombre *Hechos*, que conduce Fernando Alberto Crisanto.

Ya para 1993, el señor Enrique Montero, pionero de los informativos locales entra nuevamente al aire con su noticiario *Tribuna Radiofónica*, pero ahora en la estación XEEG, integrante del Grupo Promoradio en Puebla. Y es en ese mismo año que la Organización Radio Oro nuevamente cuenta con un informativo que dirige y conduce Jesús Manuel Ilanado *El Noticiario de Jesús Manuel Hernández*.

En agosto de 1994, Corporación Puebla ya cuenta con su propio noticiario local que se llama "*Así sucede*" a cargo de Carlos Martín Huerta Macías. La Radiante estación radiofónica más joven de la capital poblana, pocos meses después de que ha entrado en las ondas hertzianas camoteras en 1993, cuenta con un informativo local, que se llama *La Revista 105*, y transmite Sergio Mastretta, Flor Coca y Ana Lydia Flores.

2.3 Noticiarios en la actualidad

Para octubre de 1995 existen siete informativos radiales locales, es decir, tanto las radiodifusoras independientes como las que pertenecen a los grupos radiofónicos más importantes en México cuentan con un informativo en Puebla, teniendo ya sea una emisión matutina o vespertina.

Para analizar cada uno de los noticiarios se trabajaron las categorías de: tiempo total del informativo, sectores sociales como son el oficial, el obrero, el político entre otros, los géneros periodísticos manejados en los noticiarios, noticias generadas en la capital poblana y en el Distrito Federal.

Cabe señalar que la técnica utilizada para este estudio fue la de monitoreo, técnica básicamente nueva, ya que en México son muy pocos los estudios que hay al respecto. Además lo anterior, se basó en los estudios de monitoreo que llevó a cabo José Luis Gutiérrez en la capital del país en 1986 (30).

(30) Alva de la Selva, Alma. *Op.cit.* p. 151.

**NOTICIARIOS RADIALES EN LA CAPITAL POBLANA,
1995**

Noticiario	Conductor	Grupo Radiofónico Estación independiente
<i>Así sucede</i>	Carlos Martín Huerta	Corporación Puebla
<i>Buenos Días</i>	Javier López Díaz	ACIR Puebla
<i>El Noticiario</i>	Jesús Manuel Hernández	Organización Radio Oro
<i>Hechos</i>	Fernando Crisanto	SI FM
<i>Primera Noticia</i>	Claudia Hernández	Grupo Zoma Puebla
<i>La Revista 105</i>	Sergio Mastretta	La Radiante
<i>Tribuna Radiofónica</i>	Enrique Montero	Promoradio Puebla

Fuente: Monitoreo del cuadrante de AM y FM en la capital poblana,
realizado por Leticia Vizcaya

Corporación Puebla.

Así Sucede, es un noticiario que surge en Puebla en agosto de 1994, que dirige y conduce Carlos Martín Huerta con tres emisiones diarias de lunes a viernes.

A continuación se presenta un cuadro elaborado con información recopilada en monitoreos diarios de las estaciones pertenecientes a Corporación Puebla, en octubre de 1995.

Primera emisión

Estación	Frecuencia	Conductor	Horario
La Tremenda	1310 AM	Carlos Martín	8:00 - 8:15
Q' Bonita	920 AM	Carlos Martín	8:00 - 8:30

Segunda emisión

La Tremenda	1310 AM	Carlos Martín	14:00-14:15
Radio Lobo	90.1 FM	"	14:00-14:30
Q' Bonita	920 AM	"	14:00-15:00

Tercera emisión

La Tremenda	1310 AM	Carlos Martín	19:00-19:15
-------------	---------	---------------	-------------

Además de las tres emisiones diarias con las que cuenta el noticiario *Así Sucede*, hay seis avances informativos de lunes a viernes y se transmiten por las dos estaciones de amplitud modulada que duran aproximadamente tres minutos.

Los géneros periodísticos más utilizados en el noticiario, a decir de Laura Montiel Badillo, coordinadora de los avances informativos de la tarde de Corporación Puebla son: "En un 95 por ciento manejamos lo que es la nota informativa desde luego están la entrevista, el reportaje y los comentarios por parte de Carlos Martín ya sea a favor realizando una crítica sobre el hecho noticioso". (31).

En entrevista llevada a cabo en la recepción de Corporación Puebla, Laura Montiel agregó que la emisión más importante de *Así Sucede*, es la de mediodía, los hechos importantes a nivel local y nacional siempre transcurren por la mañana.

Pasando a las noticias transmitidas en el informativo de Corporación Puebla en un noventa por ciento están relacionadas con la ciudad poblana, dedicándole así más tiempo a los sectores oficiales (dividiéndose en actividades del gobernador y el trabajo de las autoridades del Ayuntamiento), el sector educativo y el empresarial.

Los sectores como el religioso y los deportes se toman únicamente en cuenta cuando hay información de suma relevancia y trascendencia para la sociedad poblana.

Por otra parte cabe señalar que a mediados de 1994, Corporación Puebla transmite vía satélite y por la Estación Radio Lobo el noticiario nacional *Para Empezar*, que conduce desde hace siete años Pedro Ferriz de Con, la primera emisión en la Ciudad de México por Stereo Rey (102.5 FM), de lunes a viernes con un horario de 6:55 a 10:00 de la mañana.

(31) Entrevista con Laura Montiel Badillo, llevada a cabo en Corporación Puebla, diciembre de 1995.

Grupo ACIR

El primero de diciembre de 1988, Grupo ACIR cuenta con su propio noticiario local que se llama *Buenos Días con López Díaz*, con una sola emisión matutina de lunes a sábado, con un horario de 6:00 a 9:30, por las siguientes estaciones:

Estación	Horario	Ciudad
Stereo SOL 101.1 MHZ	6:00-7:00 AM	Atlixco
Stock 91.7 MHZ	6:00-8:00 AM	Puebla
La HR 1090 KHZ	6:00-9:30 AM	Puebla

Además Grupo ACIR cuenta con el servicio informativo para la Ciudad de Puebla, llamado *Radar*, y se transmite cada hora por las seis estaciones del grupo, a partir de las siete de la mañana con catorce emisiones diarias.

Los géneros periodísticos que se manejan en el noticiario generalmente son la nota informativa, entrevista, editorial, además de que el conductor Javier López emite comentarios ya sea a favor o criticando la información que llega a la redacción, siempre resaltando en su mayor parte la labor de las autoridades del Ayuntamiento.

Para recopilar datos de primera mano, se llevo a cabo una entrevista exclusiva con Javier López, conductor de *Buenos días* y a pregunta expresa, de la información manejada en el informativo contestó lo siguiente..."La información manejada en el noticiario en un 90 por ciento es local, bueno porque eso es lo que le interesa a la gente de Puebla, aunque si manejamos o llegamos a transmitir información nacional pero que sea muy relevante y en menor medida la internacional". (32)

(32) Entrevista con Javier López, en las instalaciones de Grupo ACIR Puebla, diciembre 1995.

Los sectores a los que el informativo de Grupo ACIR les dedica más tiempo son el sector oficial (tanto las actividades del Gobernador como de las autoridades del Ayuntamiento), la sección policiaca, los deportes y en mucho menor medida la relacionada con los sectores educativo, laboral y salud.

Cabe resaltar que este informativo tiene en sus transmisiones diarias una labor social, que lo destaca de entre los demás informativos matutinos, el servicio se llama *La Red*, y a decir de Javier López, la red es un sistema de información con el ciudadano, es decir, trabajamos con muchas personas en una labor social que hace *Buenos días*.

Además Grupo ACIR transmite vía satélite en la estación La Romántica (93.3 FM), el noticiario nacional *Informativo Panorama*, edición matutina que conduce José Cárdenas Cruz. Dicho noticiario se transmite en la Ciudad de México de lunes a viernes de 6:00 a 10:00 de la mañana por las estaciones Radio ACIR (1260 AM) y Azul 89 (88.9 FM), estaciones integrantes de ACIR México.

Organización Radio Oro

El Noticiario de Jesús Manuel Hernández, es el nombre del informativo local que transmite Organización Radio Oro en la capital poblana desde mayo de 1993, bajo la conducción del propio Jesús Manuel.

Cuenta con dos emisiones diarias de lunes a viernes, además hay dos cápsulas informativas que se transmiten únicamente por la estación XECD (1170 AM), cada una con una duración de cinco minutos aproximadamente, manejando en su mayor parte notas locales.

Adolfo Flores Subdirector de noticias del informativo, en entrevista llevada a cabo en la cabina de la XECD, comentó: "La información que más manejamos en un 95 por ciento es a nivel local, porque bueno a los poblanos les interesa lo que sucede aquí, y manejamos un mínimo de notas relacionadas con información nacional e internacional (...) en cuanto a los géneros periodísticos que más utilizamos son la nota informativa y semanalmente manejamos alrededor de cinco crónicas"... (33)

(33) Entrevista con Adolfo Flores, llevada a cabo en la emisora de ORO, Puebla oct. 1995.

El noticiario de ORO, se caracteriza por que su conductor Jesús critica de manera abierta y directa la labor que desempeñan las autoridades del Ayuntamiento frente a las dependencias de gobierno en la capital poblana, además le interesa lo que sucede al interior de las unidades habitacionales, y las agrupaciones de taxistas se podría decir que el noticiario de Organización Radio Oro es totalmente político al presentar en su mayor parte información política sobre el Ayuntamiento, el Gobierno del Estado y Partidos Políticos, pero también se presenta información relacionada con otros sectores como el educativo y empresarial.

Radiodifusora independiente (Sí- FM)

Hechos, es el nombre del informativo local que conduce desde septiembre de 1991, Fernando Alberto Crisanto por la estación Sí FM (98.7) perteneciente a la radiodifusora independiente en la capital poblana.

En entrevista, Fernando Crisanto director de *Hechos*, comentó : "En un principio contábamos con dos emisiones diarias, una matutina de 6:30 a 8:00 de la mañana y otra vespertina, de una hora de duración, pero por cambios en la radiodifusora sale del aire la matutina en marzo del 95, es decir, hay un reestructuramiento y la que queda es la vespertina, es el único programa que realmente levanta a la estación Sí FM." (34)

Para octubre de 1995, *Hechos*, se transmite simultáneamente por dos estaciones de lunes a viernes.

Estaciones	Horario	Conductor
La Super Fiera 1370 AM	13:30-14:30	Fernando Crisanto
Sí FM 98.7	13:30-14:30	Fernando Crisanto

(34) Entrevista con Fernando Alberto Crisanto, llevada a cabo en la emisora, Puebla, diciembre de 1995.

Los géneros periodísticos que se utilizan de manera recurrente dentro del noticiario, a decir de Guadalupe Vicon coordinadora de *Hechos*, son la nota informativa, la crónica, la entrevista en el estudio con personalidades de todos los ámbitos desde el político, económico, social hasta el religioso en Puebla.

Además existen los comentarios de parte del conductor Fernando Crisanto para resaltar o hacer una pequeña crítica a la información que se está presentando. Sobre la información que se maneja en el informativo Fernando Crisanto comentó que en un 90 por ciento de la información está relacionada con la Ciudad de Puebla y esta a su vez se ocupa en primer lugar del sector oficial, tanto las actividades del Gobernador como las del Ayuntamiento, así también pero, en menor medida se encuentran presentes los sectores educativo, obrero, patronal y religioso (...) agregó además que se trata de dar voz a todos los sectores que lo pidan este -Hechos-es un foro donde desde los religiosos hasta los candidatos a la alcaldía vinieron a hablar de sus propuestas.

Grupo Zoma

Desde 1989, este grupo cuenta con su propio noticiario local que se llama *Primera Noticia*, que conduce y dirige Claudia Hernández. Actualmente se transmite una emisión vespertina de lunes a viernes, con un horario de 13:30 a 14:30 horas por la frecuencia del 92.5 de FM.

Fernando Grácidias Quiroz gerente de Ultradigital en entrevista comentó "Mire, la estación XHZM tiene 24 años aquí en la Ciudad de Puebla, y actualmente lleva el nombre de Ultradigital, perteneciendo al Grupo Zoma de México" (35)

Teo Martínez, reportero del informativo, enfatizó "se llama así, *Primera Noticia*, porque siempre ha sido que todos los informativos radiales vespertinos en Puebla, muchos de ellos comienzan a transmitir hasta la una o dos de la tarde." (36)

(35) Entrevista con Fernando Grácidias, Gerente de Ultradigital, llevada a cabo en la emisora, Puebla, diciembre 1995.

(36) Entrevista con Teo Martínez, llevada a cabo en la redacción de *Primera Noticia*, Puebla, febrero 1996.

Acerca de los géneros periodísticos que más utiliza este informativo, a decir, de Teo Martínez, son la nota informativa, el reportaje y la entrevista, aunque la conductora Claudia Hernández siempre manifiesta sus puntos de vista acerca de lo que suceda noticiosamente hablando en la capital poblana.

Los sectores que más tiempo le dedica el informativo de Grupo Zoma, son el oficial, refiriéndose al Ayuntamiento, Tesorería y al sector financiero, existiendo dentro del noticiario la sección negocios (donde se manejan noticias relacionadas con la economía tanto local como nacional, las cotizaciones de la bolsa, los cambios de la economía en el transcurso del día).

Ultradigital cuenta con el servicio informativo que llega vía satélite cada hora desde Guadalajara llamado *Notisat*, y en un monitoreo realizado la primer semana de octubre de 1995, se encontró que la información transmitida pertenece al sector económico y político a nivel nacional, resaltando las actividades del Primer Mandatario del país, asimismo internacionales de suma relevancia. Las emisiones son diarias de 6:00 de la mañana a 12:00 de la noche.

Cabe señalar que desde febrero del 95 Ultradigital transmite vía satélite de 6:30 a 8:00 de la mañana el noticiario nacional, *Cúpula empresarial* que conduce Oscar Mario Beteta e la Ciudad de México y se transmite por la estación Radio Formula (103.3 FM) de 6:30 a 10:00 de la mañana de lunes a viernes.

Radiodifusora Independiente (La Radiante)

Desde 1993 se instala esta radiodifusora en la capital poblana y en noviembre de ese año cuenta con su propio noticiario a nivel local que se llama *La Revista 105*, con una sola emisión de lunes a viernes de 6:50 a 9:30 de la mañana por la frecuencia 105.1 FM. Los conductores son Sergio Mastretta, Flor Coca y Ana Lydia Flores.

Para Leopoldo Noyola productor del noticiario, comentó en entrevista que la revista 105 "Es un gran esfuerzo de Sergio y de todos los que trabajamos aquí, ya que de haber empezado con cero espectadores, con cero auditorio y haber ido ganando diariamente uno tras otro a los radioescuchas y diariamente se aumenta uno más, tenemos dinámicas muy novedosas pues para la radio poblana, como salir todos los miércoles por la mañana y, abrir un micrófono en Tlaxcanalcingo y ponernos a preguntarle a la gente que le preocupa o nos vamos hasta el volcán y a los pueblitos del alrededor o vamos a otras poblaciones, muchas de ellas predominantemente indígenas (...) agrega más adelante, durante la entrevista "queríamos lograr un noticiario dinámico, ameno, diferente, pero sobre todo mantener un equilibrio de imparcialidad entre un comentario y otro". (37)

En un monitoreo realizado del 2 al 6 de octubre 1995, se encontró que los géneros periodísticos que *La Revista 105*, transmite en un 60 por ciento son la crónica noticiosa y en menor medida se maneja la nota informativa, el reportaje, aunque cabe destacar que siempre existen los comentarios plurales que emite el conductor.

Además se insiste constantemente que el auditorio participe en el noticiario con sus comentarios sobre lo que piensa de la información presentada. En cuanto a la presencia de los sectores sociales del informativo están el político, el obrero, el privado, educativo, deportes y espectáculos.

Los lunes y extraordinariamente los miércoles hay una mesa redonda con políticos de todas las corrientes políticas en Puebla como pueden ser Francisco Fraile (PAN), César Musalem (PRI), Norberto Amaya (PRD), entre otros. En este programa llamado *La Grilla a Fondo*, se analizan desde las tres corrientes políticas anteriores, los problemas tanto locales como nacionales y se busca de alguna forma la solución a éstos. Dicho programa tiene una duración de más de una hora, siendo el moderador Sergio Mastretta, además de ser quien pone en la mesa política los temas a tratar.

(37) Entrevista con Leopoldo Noyola, llevada a cabo en la emisora, Puebla octubre 1995.

La Revista 105, se caracteriza por tener secciones bien delimitadas y definidas, por ejemplo las notas pertenecientes al sector oficial y partidos políticos corresponden a la sección de nombre **La Política Local**. Además en dicha sección participan colaboradores del noticiario, cada uno de ellos da su punto de vista abiertamente sobre lo que piensa y sucede noticiosamente hablando en la capital poblana.

Grupo Promoradio

Desde mayo de 1993 Grupo Promoradio tiene su propio informativo radial a nivel local que se llama *Tribuna Radiofónica*, noticiario que se caracteriza entre otras cosas por que su creador y director Enrique Montero Ponce es considerado por parte de su auditorio como intolerante, novedoso, dogmático y amigo del poder en turno, que hace finalmente de *Tribuna*, uno de los informativos más escuchados en la capital poblana.

Tribuna se escucha en tres emisiones diarios de lunes a viernes por las siguientes estaciones:

Estaciones	Conductor	Horario	Emisión
Tribuna radio 89.3 FM	Enrique Montero “	6:00-10:00 “	Matutina Matutina
Tribuna radio	Enrique Montero	14:00-14:30	Vespertina
Tribuna radio	Juan C. Valerio	19:10-20:00	Nocturna

Además, *Tribuna*, cuenta con tres avances informativos diarios llamados *Enlaces*, que se transmiten por las cuatro estaciones radiales de Grupo Promoradio, con una duración cada uno de 10 minutos.

Cabe señalar que Promoradio es un grupo radiofónico a nivel local que surge en la capital poblana apenas en 1993 agrupando cuatro estaciones radiales:

Estaciones	Frecuencia
Radio Tribuna	1280 KHZ.
Stereo 89.3	89.3 MHZ.
Tu Salvaje Corazón	1450 KHZ.
La Picoso	1250 KHZ.

Fuente: Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión, 1995.

Cabe señalar también que la estación Radio Tribuna y Stereo 89.3, desde 1993 pertenecen a OIR (Organización Impulsora de Radio).

Finalmente, Arturo González, quien es conductor de *Cada Tarde*, agregó que en Puebla la competencia es muy buena y que el perfil de los noticiarios aún cuando es variado les permite estar ahí no en competencia abierta, los ejemplo son muy buenos, es decir, en Puebla se hace un periodismo radiofónico en algunos casos incluso mejor que en el Distrito Federal, en cuanto a la producción como a la temática, balance, cadencia de los noticiarios y desde luego profesionalismo de los conductores.

Fernando Alberto Crisanto, Director de *Hechos*, agregó que el 90 por ciento de los noticiarios radiales locales se transmiten en AM y FM esto da una idea de la importancia que tienen en cuanto a la información porque la radio periodísticamente en Puebla es el medio más importante.

Reporteros, conductores y la gente que trabaja cotidianamente en el medio radiofónico en Puebla llegan a una sola conclusión, durante el tiempo en que han realizado su trabajo periodístico, nunca se han encontrado con la censura por parte del gobierno ya sea que esta venga por parte del gobernador o del alcalde de la ciudad, es decir, se considera que existe una libertad de prensa que en muchas partes de México no la hay.

Recapitulando se puede decir que los informativos matutinos locales en la capital poblana son los que tienen más peso, hablando periodísticamente entre la sociedad.

Buenos días con López Díaz

Se transmite simultáneamente por tres estaciones de Grupo ACIR Puebla, destaca de entre los demás porque su conductor Javier López se ha preocupado por brindar un servicio social a la comunidad a través del programa denominado "La Red", además continuamente se está informando al auditorio la hora.

La Revista 105

Noticiero que se caracteriza por que su conductor Sergio Mastretta, conjuga una serie de opiniones de las más diversas corrientes políticas poblanas, es ameno y dinámico, cada una de sus secciones está bien delimitada.

Tribuna radiofónica

Su creador y conductor Enrique Montero, pionero de los informativos radiales a nivel local, hacen de Tribuna el noticiero más tradicional que haya en el cuadrante radiofónico camotero, su auditorio lo ha seguido a través de las diferentes estaciones en las que se ha transmitido a lo largo de más de 20 años en la capital poblana. Tribuna cuenta, con reporteros todos ellos especializados en el área de noticias por la radio, además actualmente cuenta con tres emisiones diarias de lunes a sábado.

El Noticiero de Jesús Manuel Hernández

Este informativo resalta de entre los anteriores, porque su conductor en su mayor parte se dedica a la transmisión de información relacionada con la política local y los problemas locales de la Ciudad de Puebla. Jesús Manuel Hernández critica de manera abierta y directa el trabajo que realizan las Autoridades del Ayuntamiento.

Cabe señalar que para finales del mes de noviembre de 1995 sale del aire *El Noticiero de Jesús Manuel Hernández* de la Organización Radio Oro, y es hasta enero de 1996 que vuelve a la radio pero ahora en el Grupo Zoma de Puebla, por la estación Ultradigital en la frecuencia del 92.5 de FM, con dos emisiones de lunes a viernes de 8:00 a 10:00 de la mañana y de 6:00 a 8:00 de la noche.

Por otra parte, en los subsiguientes tres capítulos de esta Tesis, se analizarán de forma específica la estructura y el tratamiento de la información que realizaron los informativos: *El Noticiero de Jesús Manuel Hernández*, (ORO); *La Revista 105* (La Radiante) y *Buenos Días con López Díaz*, (Grupo ACIR); en la primer semana del mes de octubre, es decir, del 2 al 6 de octubre de 1995.

Para lo cual se utilizó la técnica del monitoreo, dicha técnica es prácticamente nueva en México teóricamente son muy pocos, por no decir nulos los estudios que hay al respecto. En la capital del país, dependencias como la Presidencia, el Instituto Federal Electoral (IFE), entre otras recurren a esta técnica para sus monitoreos diarios que realizan a los medios de comunicación masiva.

Los tópicos y categorías a manejarse en los capítulos tres al cinco, de esta Tesis son los siguientes:

- Duración total del noticiero
- Peso de las noticias nacionales (subdivididas en las que se originan en este caso en la capital poblana y después en el Distrito Federal).
- Presencia de los sectores sociales principales como el oficial, privado, educativo, entre otros.
- Secciones o bloques informativos.
- A cargo de reporteros o conductores.
- Tiempo que se dedica a cada noticia.
- Temas
- Tratamiento noticioso

En cuanto al tratamiento noticioso, se aplicó a tres casos específicos, es decir, hechos de suma relevancia que acontecieron en la semana del monitoreo y por tanto tuvieron repercusiones en la vida tanto política, económica y social en la comunidad poblana.

Hay que señalar que por esas fechas se estaba viviendo en el Estado de Puebla, una euforia por las elecciones municipales para cambiar presidentes municipales y renovar diputados en el Congreso local, el domingo 12 de noviembre de 1995.

La capital poblana en tiempos electorales se encontraba gobernada por Rafael Cañedo Benítez alcalde de la Ciudad, y el Estado por el Gobernador Manuel Bartlett Díaz, ambos de extracción priísta. El gobernador realizaba campaña electoral en favor del candidato de su partido a la alcaldía de la ciudad camotera, en giras de trabajo por el Estado.

Los sucesos de trascendencia ocurridos en la semana del monitoreo, es decir, del 2 al 6 de octubre de 1995, fueron :

1.-Segundo informe de labores de José Doger, Rector de la Universidad Autónoma de Puebla (UAP).

Este hecho pertenece al sector educativo, generada la información los días miércoles cuatro y jueves cinco de octubre.

Es relevante ya que por primera vez, en un informe del Rector de la Universidad Autónoma de Puebla, se encuentran presentes todos los sectores que conforman a la sociedad desde académicos, militares, religiosos, alcalde, gobernador, sociedad civil y los medios de comunicación, trayendo así una apertura que no se habla logrado en años anteriores en la propia Universidad.

Dentro de su informe de labores Doger, habla con un discurso conciliador con toda la sociedad y principalmente con los grupos antagónicos que existían tanto dentro como fuera de la UAP. Por otro lado, hace referencia la proximidad de las elecciones, exhortando tanto a universitarios como a la sociedad civil que participan políticamente en los comicios del 12 de noviembre.

Además, inaugura el programa de Internet, poniendo a la vanguardia en tecnología a la Universidad, asimismo pone en marcha diversas obras de infraestructura todas ellas realizadas en los últimos años de su rectorado.

José Doger, hace un llamado desde Puebla a toda la sociedad mexicana para que defienda a la autonomía de las Universidades Públicas, en clara alusión a los hechos que habían perturbado la vida académica dentro de la UNAM, por el caso tan sonado de los rechazados que intentaron ingresar a la Universidad Nacional, en la Ciudad de México, ocurridos en 1995.

2.-Foro Cívico

Otro de los hechos relevantes que acontecieron en la semana del 2 al 6 de octubre, fue el Foro Cívico, ocurrido el miércoles 4 de octubre en pleno centro de la capital poblana perteneciendo al sector político local.

El Foro Cívico fue convocado por diversas asociaciones civiles poblanas como Empresarios Jóvenes de COPARMEX, El Foro Cambio Empresarial, además estuvo presente el ex-dirigente nacional de la COPARMEX, Antonio Sánchez Díaz de Rivera.

Sin embargo, la trascendencia de este evento radicó en la asistencia de los Consejeros Ciudadanos Nacionales Santiago Creel Miranda y José Agustín Ortiz Pinchetti, ya que su participación era considerada por algunos sectores políticos poblanos de extracción priísta, como la intención de federalizar las elecciones del 12 de noviembre siendo éstas totalmente estatales.

Este hecho fue analizado por los informativos, bajo distintas perspectivas que se presentarán al lector en su momento.

3.-Renuncia de Javier Zaragoza a la Presidencia de la Comisión Estatal Electoral

Este hecho ocurrió los días jueves cinco y viernes seis de octubre perteneciendo a los sectores oficial y político a nivel local. Este evento fue relevante, ya que se estaba a menos de 2 meses para las elecciones municipales del 12 de noviembre para cambiar presidentes municipales y renovar diputados en el Congreso Local en Puebla.

Cabe señalar que Javier Zaragoza Presidente de la Comisión Estatal Electoral, renuncia por motivos de salud a su cargo, esta situación provocó una serie de reacciones en las dirigencias estatales tanto del PAN como del PRD. Mese atrás los líderes de Acción Nacional Ana Tercsa de Orea y del PRD Eduardo Fuentes y de la Fuente habían hecho una demanda a Javier Zaragoza por actuar en contubernio con otros partidos y pedir su renuncia a éste último. Sin embargo Javier Zaragoza hizo caso omiso a tales declaraciones.

El seis de octubre, la Comisión permanente del Congreso, en sesión a propuesta del PPS, se nombró a María de los Angeles Díaz de León Flores como sustituta al cargo de consejero ciudadano que dejó vacante al presentar su renuncia Javier Zaragoza dentro la Comisión Estatal Electoral.

Sin embargo los líderes del PAN y el PRD no estuvieron de acuerdo con el nombramiento, ya que -dijeron- no hay garantía para que exista una pluralidad en los comicios electorales del 12 de noviembre.

Finalmente hay que señalar que los tres sucesos anteriores, los dieron a conocer de manera diferente cada uno de los informativos analizados, como se verá más adelante.

CAPÍTULO III

**ORGANIZACIÓN RADIO ORO
EL NOTICARIO DE
JESÚS MANUEL HERNÁNDEZ**

**“El análisis, la crítica y la
información están aquí”**

En este capítulo, se conocerá específicamente el informativo de Organización Radio Oro, que se llama *El Noticario de Jesús Manuel Hernández*, abarcando desde sus inicios, la estructura del informativo de como se presenta actualmente a su auditorio.

Además el tratamiento informativo que hizo a las noticias, en la primer semana de octubre, es decir, del 2 al 6 del décimo mes de 1995.

3.1 Inicios

A partir del 17 de mayo de 1993, Organización Radio Oro, cuenta con su propio informativo radiofónico que se llama *El Noticiero de Jesús Manuel Hernández*, que se transmite por las estaciones XECD (1170 AM), y XHNP (89.3 FM), con un horario de lunes a viernes de 6:45 a 9:30 de la mañana. Meses más tarde la segunda estación se desincorpora de Organización Radio Oro para formar parte del ahora conocido Grupo Promoradio en Puebla.

Adolfo Flores subdirector de noticias, en entrevista comentó "En los primeros días del noticiero se contaba con dos reporteros de planta , es decir, gente con experiencia en el medio y tres personas de servicio social, y la dirección de noticias estaba a cargo de Jesús Manuel Hernández". (33)

En octubre de 1995, el noticiero de Organización Radio Oro cuenta con dos emisiones diarias de lunes a viernes, que son:

EMISIÓN MATUTINA

Estación	Frecuencia	Horario	Conductor
Radio 11-70	1170 AM	6:30-9:30	Jesús Manuel
Radio ORO	94.9 FM	6:30-9:00	"

(33) Entrevista con Adolfo Flores llevada a cabo en la emisora de ORO, Puebla, octubre 1995.

EMISIÓN VESPERTINA

Estación	Frecuencia	Horario	Conductor
Radio 11-70	1170 AM	13:10-14:30	Jesús Manuel y/o
			Adolfo Flores

Además cuenta con dos cápsulas informativas de lunes a viernes, con un horario de una de la tarde y ocho de la noche, con una duración aproximada de cinco minutos cada una.

Más adelante durante la entrevista llevada a cabo en la cabina de la XECD con Adolfo Flores subdirector de noticias, agregó que además de las dos emisiones diarias, se cuenta con una tercera que es la sabatina, esta emisión es de 7:00 a 10:00 de la mañana; los primeros sesenta minutos se maneja información reciente y las dos horas restantes, están dedicadas a las tertulias o foros sabatinos.

Actualmente, en octubre del 95, el departamento de noticias del informativo de Organización Radio Oro, se encuentra conformado de la siguiente forma:

Jesús Manuel Hernández
Director de Noticias

Adolfo Flores
Subdirector de Noticias

Mauricio García
Jefe de Información

Equipo de Reporteros
Adriana Monroy Lozada
Blanca Morales
Miguel Ángel Alfaro
Rene Winders

Adolfo Flores subdirector de noticias, refiriéndose a las colaboraciones especiales, nos dice que la gente que participa con un comentario o punto de vista puede darlo sin que existe problema alguno o censura, ya que no pertenecen a la estación. Entre los colaboradores de Organización Radio Oro, se encuentran MariCarmen Díaz en su columna política de los miércoles donde habla de temas políticos y económicos tanto a nivel nacional como local y Faustino Sánchez en los deportes, entre otros.

3.2 Estructura (bloques y secciones)

En este apartado del capítulo tres, se da a conocer la estructura del *El Noticiero de Jesús Manuel Hernández*, de Organización Radio Oro. La estructura de los informativos es vital, ya que esto hace la diferencia entre cada uno de ellos.

El papel que desempeña actualmente el conductor, es otro elemento más que hace la diferencia entre los noticieros, ya que el conductor puede ser una persona especializada en temas políticos, económicos y sociales, y no simplemente un lector de noticias.

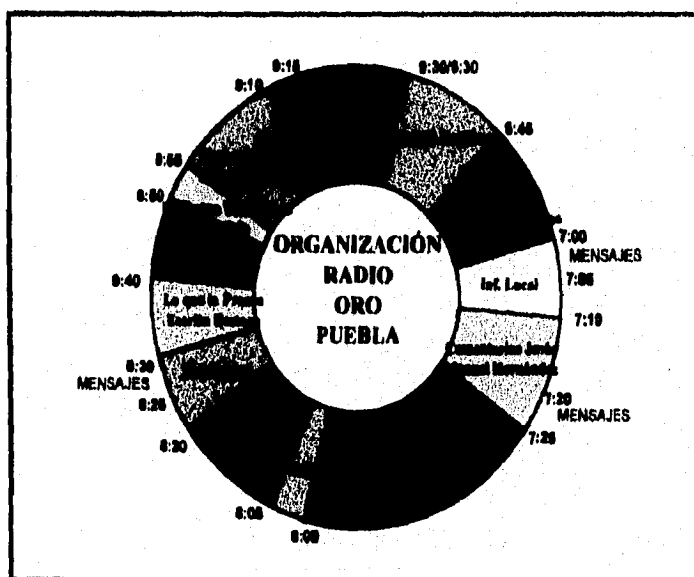
Así, el conductor aparte de presentar información a su auditorio debe de preocuparse por qué este tenga credibilidad en lo que se le está informando.

Jesús Manuel Hernández, conductor y director del informativo de Radio ORO, critica de manera abierta y directa el trabajo que realizan las autoridades del Ayuntamiento, manejando en cada emisión un lenguaje coloquial y en ocasiones divertido para los radioescuchas.

A continuación se presenta un reloj, abarcando las tres horas informativas, del *El Noticiero de Jesús Manuel Hernández*, aquí se presentan las secciones más importantes del noticiero, ya que éste expresamente así las identifica, teniendo lugar ya asignado dentro del informativo.

LA ESTRUCTURA DEL INFORMATIVO EL NOTICARIO DE JESÚS MANUEL HERNÁNDEZ.

ORGANIZACIÓN RADIO ORO.
CONDUCE: JESÚS MANUEL HERNÁNDEZ,
LUNES A VIERNES DE 6:30 A 9:30 A.M.
FRECUENCIA: 1170 A.M.



En cuanto a los comentarios emitidos por sus colaboradores, no tienen un lugar específico dentro del noticiario, por tanto su ubicación es variada y todos ellos son por la vía telefónica.

COLABORACIONES EN EL NOTICIARIO

SECCIÓN	A CARGO	DÍA	TIEMPO	TEMAS
<i>En la cuerda floja</i>	Manuel Carmona	Lunes Martes	3 minutos	Policíaco
<i>Deportes</i>	Faustino Sánchez.	Lunes	12 minutos	Fut-bol
<i>Comentario Político</i>	MariCarmen Díaz	Miércoles	5 minutos	Política nacional /local
<i>Seda y Oro</i>	Juan Huerta	Lunes/Viernes	9 minutos	Taurino

Fuente: Monitoreo diario del 2 al 6 de octubre 1995,
realizado por Leticia Vizcaya

El noticiario de Organización Radio Oro, cuenta diariamente de dos a tres entrevistas en el estudio con representantes del Ayuntamiento y candidatos de los partidos políticos (PAN y PRI). (38)

Los géneros periodísticos que el informativo utiliza son la nota informativa, la entrevista y los comentarios por parte de Jesús Manuel Hernández, donde generalmente critica el trabajo de las autoridades que están al frente del Ayuntamiento.

(38) Cabe destacar que en la semana del monitoreo, realizado para esta Tesis, no hubo ninguna entrevista con algún candidato del PRD

Por ejemplo el martes tres de octubre, en el resumen inicial y ya dentro del informativo en la segunda hora, se da a conocer la noticia "*La Dirección General de Tránsito no permite el servicio de taxis en la Unidad Habitacional La Margarita, si estos no pertenecen a la CTM*". Información perteneciente al sector oficial específicamente al Ayuntamiento de la Ciudad de Puebla.

En cuanto al comentario de Jesús Manuel, emitido ese día en contra del Ayuntamiento, textualmente se transmitió de la forma siguiente:

Jesús Manuel

"En la Margarita, la autoridad no es el cabildo. En la Margarita tienen su propio administrador, José Luis Ayala es el dueño, esto no puede ser... hay giros comerciales, ahí hay un cacicazgo, la autoridad no es el alcalde (...) existe un estado dentro de otro estado".

3.3 Temas (categorías)

Los temas son la información que pertenece a cada sector que más de una vez emite hechos o comunicados y por consecuencia tiene repercusiones en la vida de una sociedad. También los temas se conocen como las fuentes que están asignados los reporteros de los medios de comunicación masiva.

Por tanto, los temas que más tiempo se les dedican en *El Noticiero de Jesús Manuel Hernández*, son aquellos pertenecientes al sector oficial, al político (entiéndase este último como la información emitida por los partidos políticos en campaña en la Ciudad de Puebla), y en menor proporción los sectores educativo, obrero, privado, religioso y los deportes.

Así los temas relacionados con el sector policiaco y el económico son dados a conocer únicamente por los colaboradores especiales, como consecuencia no hay notas informativas al respecto.

Adolfo Flores en entrevista, en relación a los temas considera que son cuatro grandes temas que toca el noticiario, primeramente la información que más se maneja es la política refiriéndose esta a los problemas sociales que se viven en las unidades habitacionales, agrupaciones de taxistas, las colonias, las Universidades, el segundo es la información oficial para él la información es aquella a la que todos los periódicos van a manejar al día siguiente, es la información que se genera en las conferencias de prensa y en menor medida la económica y los deportes.

Un ejemplo claro de lo anterior, se dio el jueves cinco de octubre, en la segunda hora del informativo y por más de 30 minutos, Jesús Manuel Hernández, habla sobre el estado que guardan en las administraciones de las unidades habitacionales y en forma particular La Margarita, ya que esta es considerada la más grande de la Ciudad de Puebla.

Además se transmitió al aire, algunas de las llamadas del auditorio, es decir, personas que viven en la citada unidad habitacional, hablaron -las personas- abiertamente y sin cortapisas de lo que viven día a día en La Margarita.

Algunos de los comentarios emitidos por Jesús Manuel, ese día textualmente se transcriben aquí:

Jesús Manuel

"La Margarita, es muy importante es una ciudad dentro de otra, no pueden pasarse por alto las decisiones municipales (...) la gente se queja de falta de mantenimiento, de los topes, de los centros comerciales, de giros negros, hay una anarquía en los vehículos, las áreas verdes son áreas grises".

A continuación se presentan dos cuadros con información recopilada en monitoreos diarios, sobre las características generales del noticiario de Organización Radio Oro, es decir, como se presenta diariamente al auditorio poblano en cada emisión.

El primer cuadro, se observa información general del noticiario, como por ejemplo el tiempo total que dura al aire, el promedio de notas que se manejan en el resumen inicial, siendo estas en su mayor parte locales, todas ellas relacionadas con la Ciudad de Puebla. Cabe señalar, que en resumen inicial, la información que se transmite es de carácter oficial, político, deportes y un mínimo de notas internacionales.

**CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA INFORMACIÓN
RADIOFÓNICA
EL NOTICARIO DE JESÚS MANUEL HERNÁNDEZ**

Período de análisis: 2 al 6 de octubre de 1995

Duración del informativo	Promedio de notas resumen inicial	Promedio de tiempo resumen inicial	Promedio de notas por emisión	Promedio de tiempo por nota	Origen de la información		
					local	nacional	internacional
3 horas	25	15 minutos	21	3 min. 30 seg.	17	2	

Fuente: Monitoreo del 2 al 6 de octubre 1995, realizado por Leticia Vizcaya

**PRESENCIA DE LOS SECTORES SOCIALES EN
EL NOTICARIO**

Período de análisis: 2 al 6 de octubre de 1995, edición matutina

	OFICIAL	POLÍ TICO	EDUCA TIVO	OBRE RO	PRIVA DO	RELI GIOSO
Promedio de notas por emisión	Promedio de notas	Promedio de notas	Promedio de notas	Promedio de notas	Promedio de notas	Promedio de notas
21	Ayunta miento Gov. del Edo. 6	PAN PRD PRI 9	SEP Universi dades 1	Sindica tos 1	Cúpula empresa rial 1	Clero 1

Fuente: Monitoreo del 2 al 6 de octubre 1995,
realizado por Leticia Vizcaya

En el cuadro anterior se puede observar que el sector oficial es uno de los que tiene más peso dentro del noticiario, ya que se manejan notas informativas grabadas con anterioridad por los reporteros, en el lugar de los hechos y en su mayoría cuentan con el *sonido* (declaraciones de los funcionarios).

Generalmente antes o después de presentar la información Jesús Manuel hace un comentario crítico en referencia al trabajo que desempeñan las Autoridades del Ayuntamiento.

El sector político es el que tiene mucho mayor presencia dentro del noticiario, pero cabe destacar que únicamente la información es presentada en la sección intitulada por el noticiario como *Información de los Partidos Políticos en Campaña*, en donde solamente se dan a conocer los comunicados de prensa que mandan a la redacción, los boletines son de Acción Nacional y del Partido Revolucionario Institucional, ya que el Partido de la Revolución Democrática únicamente una vez manda su información.

Sobre este mismo sector no hay más notas informativas para ampliar la información. En cuanto a las entrevistas realizadas a candidatos para la alcaldía o los demás municipios, fueron solamente a los de Acción Nacional y del PRI. Con ello se deduce que no hay pluralidad en el manejo de la información.

3.4 Tratamiento de tres noticias

El noticiario de Organización Radio Oro da un seguimiento informativo a los hechos que se generan en los sectores político, y oficial de Puebla en cada una de sus emisiones matutinas. Además presenta las repercusiones inmediatas que pueden tener estos en los sectores económico, educativo, laboral y social de la citada ciudad.

Generalmente después de transmitir la información, Jesús Manuel conductor y director del informativo, realiza un comentario al respecto ya sea en contra o a favor de las notas emitidas.

A continuación se presentan los tres eventos de suma relevancia que ocurrieron en la semana del monitoreo, y la manera en que *El Noticiero de Jesús Manuel Hernández*, lo dio a conocer a su auditorio.

1. *Segundo Informe de Labores de José Doger, Rector de la Universidad Autónoma de Puebla.*

En el noticiero, la información se da a conocer en el resumen inicial y ya en la segunda hora del informativo amplía la información presentando únicamente dos notas informativas.

Estas notas ya se encuentran grabadas y no hay comentario alguno por parte de Jesús Manuel antes o después de presentar la información.

Veamos como se transmitió en este noticiero la información del Segundo Informe de Labores de José Doger:

Nota: Segundo Informe de Labores de José Doger, Rector de la UAP.

Duración: 2' 50"

Reportero: Adriana Monroy Lozada

Fecha de transmisión: Miércoles 4 de octubre de 1995

Conduce: Jesús Manuel Hernández

Jesús Manuel

José Doger llama a una **amnistía**, llama a un **perdón**, llama a la **reconciliación** y llama a darnos cuenta de que esta ciudad ya no puede estar dividida por los antis como antes sucedía. Ayer hubo gira de trabajo con el señor José Doger Corte y pensamos que es una buena noticia.

Adriana Monroy

José Dóger Corte, Rector de la Universidad Autónoma de Puebla, manifestó la necesidad de una **amnistía** total para todos aquellos universitarios que alguna vez fueron sancionados por **razones políticas** en la Universidad.

Dijo que sus errores ya fueron purgados al precio de su momento y de su época aclaró que la **amnistía**, será sólo para los que fueron sancionados por **razones políticas**, no así aquellos que faltaron a la legislación universitaria por lo que la propuesta será turnada al Consejo Universitario.

INSERT
del Rector

“especialmente hay otros que no pueden, especialmente sin el pacto, entonces lo que se trataría, primero presentarla al Congreso Universitario y esta obviamente sería una iniciativa genérica donde insisto solamente aquellos que por **motivos políticos**, no por motivos de orden laboral ni por motivos de orden de corrupción, ni por motivos de otra naturaleza de falta a la legislación universitaria. A todos aquellos que hayan sido expulsados de la Universidad por **motivos políticos** esa es la idea ahora obviamente bajo las nuevas reglas cualquier universitario, cualquier poblano tendrán que respetar absolutamente la legislación universitaria”. (45”)

Adriana Monroy

Durante una gira de trabajo inauguro diversas obras de infraestructura académica, con una inversión de 5 millones 422 mil nuevos pesos. Las obras inauguradas fueron los baños de arquitectura con una inversión de 2 millones de nuevos pesos, en la Biblioteca Niels Borh, inauguro el primer nodo bibliotecario de conexión al **Internet**, con una inversión de 2 millones 300 mil nuevos pesos, el Laboratorio de Lenguas, la remodelación de la Dirección de Contabilidad, la cual tuvo un costo de 562 mil y el Paraninfo al igual que la sala de rectores con un costo de 300 mil nuevos pesos, los recursos fueron otorgados por la propia Institución y sólo el de la biblioteca fue por el programa Fomex.

En el noticiario, Adriana Monroy Lozada.
(2 ' 50")

La segunda nota cuenta con el sonido de las palabras de José Doger y el Gobernador del Estado.

José Doger en su discurso habla sobre la amnistía a los universitarios que vivieron en otras épocas, conflictos políticos dentro de la Universidad, hace una exhortación a votar el 12 de noviembre a todos los presentes.

Pone en marcha el programa Internet en la Universidad Autónoma de Puebla. En cuanto a lo que comenta el Gobernador del Estado es lo que ha avanzado la sociedad poblana junto con la Universidad, ya que en el Segundo Informe de Labores del Rector, se encuentran presentes todos los sectores que conforman a la comunidad poblana.

2. *El Foro Cívico.*

El noticiario de Organización Radio Oro, le dedicó únicamente cuarenta minutos de la segunda hora a una entrevista con el ex-dirigente nacional de la COPARMEX, Antonio Sánchez Díaz de Rivera, llevada a cabo en los estudios de la emisora, para hablar sobre la realización del Foro Cívico en la capital camotera.

Primeramente Jesús Manuel Hernández, conductor del informativo realiza un brevísimo comentario sobre la publicación de un **desplegado** en contra del Foro Cívico en los principales rotativos de la Ciudad de Puebla, el miércoles 4 de octubre del 95.

En el desplegado se hace mención que el evento (Foro Cívico), es panista y para nada debió de denominarse como Foro Cívico.

La entrevista que realizó Jesús Manuel a Antonio Sánchez Díaz, comenzó en un tono muy coloquial y los tópicos que se manejaron durante la entrevista son la asistencia de dos consejeros ciudadanos nacionales al Foro Cívico, la participación ciudadana y la preocupación de ésta por los comicios electorales del 12 de noviembre.

Cabe hacer notar que este noticiario no presentó ninguna nota informativa sobre el evento, ni tampoco se mencionó en el resumen inicial asimismo en el resumen informativo de las ocho de la mañana tampoco se mencionó.

A continuación se transcribe parte de la entrevista que transmitió el informativo de Organización Radio Oro, sobre el Foro Cívico.

Nota: Foro Cívico
Duración: 40 minutos
Entrevista: Antonio Sánchez Díaz de Rivera
Fecha de transmisión: Miércoles 4 de octubre de 1995
Conduce: Jesús Manuel Hernández

Jesús Manuel

Ayer en la noche se efectuó , un foro en las instalaciones del Hotel del Portal, en pleno centro de la ciudad, y hoy en todos los diarios de la ciudad, (...) aparece a una página un **desplegado**, que pregunta en su encabezado, digamos ¿**Foro Cívico o Foro Cínico?** y hace una serie de denuncias en donde señalan ellos que descalifican el mal llamado **Foro Cívico** que realmente se debió de haber llamado **cínico**, porque fue un **Foro Partidista** y descalifican a Toño Sánchez Díaz de Rivera que hoy está con nosotros esta mañana, porque dice que es un aspirante perdedor **panista** a la candidatura de la presidencia municipal de esta ciudad, y que ahora se autoproclama apartidista y esto es un cinismo y hablan acerca de la militancia del señor Sandoval González, es él, el propietario del hotel, dicen que es un reconocido activista del **PAN**, entonces que todos los organismos que forman parte, pues que estuvieron presentes como son Jóvenes Empresarios de COPARMEX, el Foro Cambio, que fundo Gabriel **Hinojosa** y algunos otros organismos como la Cívica Femenina y como la Unión de los Padres de Familia, todos estos están relacionados con el **PAN** y por tanto no es un Foro Cívico y debió ser un **Foro Panista** o un **Foro Cínico**.

Antonio Sánchez

“Bueno, ahorita me acorde de la famosa frase del Quijote -ladran sancho, luego caminamos- , yo creo que el haber sacado una plana completa en todos los periódicos, a mi me parece que quiere decir, que el **Foro** pues de alguna manera, contrario a lo que algunos estaban diciendo que era de membrete o alguna otra cosa, fue un **Foro Real**, un foro que expresa el sentimiento muy generalizado de una gran parte de la población y obviamente ese **desplegado** que ahorita tu mencionabas y comentas, mencionan algunos de los grupos que asistieron y **dolosamente** no mencionan algunos otros, que obviamente de **panistas** no tendrían ni la menor sospecha (...)

(...) yo diría que hay una paranoia electoral verdad, este de tal manera que hay una gran sensibilidad, habla de **presuntos consejeros ciudadanos** como Santiago Creel y Agustín Ortiz Pinchetti (...)

(40 min.)

3. *La Renuncia de Javier Zaragoza a la Presidencia de la Comisión Estatal Electoral.*

A este hecho, por pertenecer a los sectores oficial y político el noticiario, le dedica el jueves cinco de octubre más de diez minutos a la transmisión de información de este evento, además de las consecuencias que trajo a los sectores político y privado de la ciudad poblana.

El conductor Jesús Manuel hace dos comentarios acerca de la salud de Javier Zaragoza y en general de todos los candidatos a la alcaldía que deberían realizarse un chequeo médico para no tener sustos después.

El segundo comentario es en relación a los posibles nombres que ocuparían el cargo que deja vacante Zaragoza al presentar su renuncia como consejero ciudadano.

El día viernes seis de octubre solamente se transmitió la información sobre el nombramiento de la persona que suplirá a Javier Zaragoza en el cargo de consejero ciudadano que éste dejó por motivos de salud. El nombramiento fue hecho a María de los Angeles Díaz de León Flores que suplirá a Zaragoza en el cargo como consejera suplente.

La nota informativa cuenta con el sonido de las palabras de Presidente de la Comisión Permanente del Congreso, dando el nombre de la persona que sustituyó a Javier Zaragoza en la Comisión Estatal Electoral.

Veamos como se transmitió en este noticiario, la primer nota informativa sobre la renuncia de Javier Zaragoza a la Presidencia de la Comisión Estatal Electoral.

Nota: La renuncia de Javier Zaragoza a la Presidencia de la Comisión Estatal Electoral

Duración: 2 ' 30"

Reportero: Miguel Angel Alfaro Barragán

Fecha de transmisión: Jueves 5 de octubre de 1995

Conduce: Jesús Manuel Hernández

Jesús Manuel

Ayer renunció a la Presidencia de la Comisión Estatal Electoral, Javier **Zaragoza**, dijo que es una lástima que no haya logrado el **consenso de los Partidos Políticos**, se va porque hay una **prescripción médica** firmada por un galeno de la Ciudad de México, del Hospital Angeles, donde se manifiesta que el señor tiene una **úlcera** sumamente delicada y que debe guardar por lo menos cuatro semanas de reposo.

INSERT

Palabras de
Javier Zaragoza

"ya les di todo tipo de explicaciones **médicas**, en las que debí de respetar un mínimo de 4 a 6 semanas, después del día en que me opere y a los 10 días me llevaron a sentarme ahí, y yo por exagerar el sentido de **responsabilidad** me fui a sentar ahí, una sesión de 11 horas y eso es lo que me provocó ahora un cuadro, una aguda y severa crisis de **úlcera**"

(22 ")

Miguel Alfaro

Javier Zaragoza, renunció a la Presidencia de la Comisión Estatal Electoral por **problemas de salud**, él señalaba el día de ayer al dar a conocer esta noticia que el único problema es que no pudo lograr el **consenso** entre los **Partidos Políticos**, al interior de dicha Comisión.

INSERT
Palabras de
Javier Zaragoza

“yo creí que iba a ser el posible buen **conciliador**, creí que iba a conseguir que todas las **voluntades** en relación a los **intereses políticos** de los partidos, que ahí representaban a la Comisión, pues yo iba **uniformar criterios**, cosa que no fue posible, pues están en muy en su derecho en defender en su caso, cuando en alguna votación no les favoreció, pues ya ven, están **abirradamente** están defendiendo alguna situaciones porque de alguna forma les llega a afectar, alguno de los partidos políticos”

Miguel Angel

Esto provocó conflictos al interior de los trabajos de la Comisión Estatal Electoral, que tipo de actitudes ?

INSERT
Palabras de
Javier Zaragoza

“esto es totalmente normal todo el mundo tiene **derecho**, cada partido político a través de sus representantes tiene todo el derecho de defender sus puntos de vista y para eso es que la Comisión Estatal Electoral en pleno lleva en su caso si no hay **consenso** para tener que sujetarlo a **votación** y ya en las votaciones se toman los acuerdos”.

(40 “)

Miguel Angel

Enrique Cárdenas Sánchez era el suplente de **Javier Zaragoza** sin embargo a tomar la posición que **dejara** María del Carmen Díaz Amador tendrá entonces que seleccionarse entre José Samuel Porras, Armando Rugaría Torres, María de los Angeles Díaz de León, Francisco, Humberto, Eduardo Almeida, Jaime Ornelas Delgado y Felipe López Acapa, al **sustituto de Javier Zaragoza** y posteriormente entre los propios consejeros ciudadanos seleccionar al nuevos **Presidente** de la Comisión Estatal Electoral.

(2' 30")

3.5 Resultados

Después del estudio realizado la primer semana de octubre de 1995, utilizando la técnica del monitoreo se llega a la conclusión que el noticiario de Organización Radio Oro es ciento por ciento político, ya que generalmente se presenta información relacionada con la política y las repercusiones que tiene sobre la sociedad como se puede apreciar en el hecho noticioso de la renuncia de Javier Zaragoza como Presidente de la Comisión Estatal Electoral.

Es el único informativo que busca las diferentes reacciones que causo en los sectores político y privado de la capital poblana, asimismo Jesús Manuel Hernández emitió sus propios puntos de vista acerca de este hecho.

El conductor del informativo critica en sus comentarios la eficacia de las personas que trabajan en el Ayuntamiento y sobre como se manejan las unidades habitacionales en especial La Margarita, como sucedió el jueves cinco de octubre donde por más de una hora se toco dicho tema, habiendo la participación del auditorio y pasando sus comentarios al airc.

Por otro lado, la información relacionada con los sectores obrero, privado, religioso y educativo se maneja mínimamente y nunca hay comentario sobre estos sectores por parte del conductor.

En cuanto a la información de los partidos políticos sólo se dieron a conocer en una pequeña sección donde se concentraba la información emitida por los partidos políticos en boletines de prensa y por consecuencia en ninguna ocasión se transmitió alguna nota informativa al respecto por parte de los reporteros del noticiario. Aunque Jesús Manuel Hernández tuvo en los estudios de la emisora, entrevistas con los candidatos de los partidos pero únicamente fueron de Acción Nacional y del Revolucionario Institucional.

Los candidatos del Partido de la Revolución Democrática no tuvieron cabida en el noticiario.

3.5 Resultados

Después del estudio realizado la primer semana de octubre de 1995, utilizando la técnica del monitoreo se llega a la conclusión que el noticiario de Organización Radio Oro es ciento por ciento político, ya que generalmente se presenta información relacionada con la política y las repercusiones que tiene sobre la sociedad como se puede apreciar en el hecho noticioso de la renuncia de Javier Zaragoza como Presidente de la Comisión Estatal Electoral.

Es el único informativo que busca las diferentes reacciones que causó en los sectores político y privado de la capital poblana, asimismo Jesús Manuel Hernández emitió sus propios puntos de vista acerca de este hecho.

El conductor del informativo critica en sus comentarios la eficacia de las personas que trabajan en el Ayuntamiento y sobre como se manejan las unidades habitacionales en especial La Margarita, como sucedió el jueves cinco de octubre donde por más de una hora se tocó dicho tema, habiendo la participación del auditorio y pasando sus comentarios al aire.

Por otro lado, la información relacionada con los sectores obrero, privado, religioso y educativo se maneja mínimamente y nunca hay comentario sobre estos sectores por parte del conductor.

En cuanto a la información de los partidos políticos sólo se dieron a conocer en una pequeña sección donde se concentraba la información emitida por los partidos políticos en boletines de prensa y por consecuencia en ninguna ocasión se transmitió alguna nota informativa al respecto por parte de los reporteros del noticiario. Aunque Jesús Manuel Hernández tuvo en los estudios de la emisora, entrevistas con los candidatos de los partidos pero únicamente fueron de Acción Nacional y del Revolucionario Institucional.

Los candidatos del Partido de la Revolución Democrática no tuvieron cabida en el noticiario.

El informativo tiene algunas secciones bien delimitadas donde participan sus colaboradores especiales, además que la información tanto nacional como internacional sólo es transmitida en el resumen inicial del informativo y el de las ocho de la mañana, esta información es tomada de los principales diarios a nivel nacional.

Cabe anotar que hay ocasiones que existe dispersión informativa, muchas de las notas que son dadas a conocer en el resumen inicial ya dentro del informativo no se amplían.

Algunos de los comentarios emitidos por Jesús Manuel Hernández y Pepe Azpezieu muchas veces no tienen nada que ver con los hechos noticiosos que se manejan, dichos comentarios generalmente son sobre una experiencia o un recuerdo en la vida de Jesús Manuel Hernández.

CAPÍTULO IV

**RADIODIFUSORA INDEPENDIENTE
LA RADIANTE
“LA REVISTA 105”**

**“Revista 105,
con Sergio Mastretta...”**

En este capítulo se conocerá específicamente el informativo de La Radiante, que lleva por nombre *La Revista 105*, abarcando temas desde sus inicios, la estructura del noticiario, es decir, la forma que se presenta de lunes a viernes a su auditorio en la ciudad poblana.

Además el tratamiento informativo que realizó a tres noticias de carácter educativo, oficial y político en la semana del monitoreo, del 2 al 6 de octubre de 1995.

Se escogieron tres eventos por su importancia que tuvieron en la sociedad poblana y la manera en que La Revista los da a conocer a su público.

4.1 Inicios

La radiodifusora más joven que entra en las ondas hertzianas de la capital poblana es XHOLA, fundada apenas en julio de 1993 por Sergio Mastretta y que meses más tarde se llamaría **La Radlante**, en la frecuencia de 105.1 de FM, y en el mes de noviembre de ese mismo año entra al aire el noticiario local matutino llamado *La Revista 105*.

Leopoldo Noyola productor de la revista, en entrevista exclusiva para esta Tesis, comentó "Sergio como periodista que habla trabajado en medios como **Nexos**, venía manejando una tendencia, una óptica periodística diferente a la manejada aquí en Puebla, con una pretendida objetividad, imparcialidad donde el periodismo radiofónico es más vivo, y es así que conjunta un grupo de periodistas de la talla de Carlos Monsiváis, Rolando Cordera, Angeles Mastretta, Froylán López Narvaez, esas gentes nosotros las llamábamos y los grabábamos y pasábamos al día siguiente su colaboración, eran colaboraciones de altísima calidad y más para un periodismo poblano y de suma actualidad". (37)

Adicionalmente conjuga una serie de elementos políticos poblanos y hace con ellos una combinación de editoriales ideológicos, por supuesto se encuentran las tres fuerzas políticas de Puebla como son el PAN, PRD y PRI.

Entre los colaboradores especiales de *La Revista 105*, se encuentran César Musalem, como Francisco Fraile, Eduardo Fuente y de la Fuente y Miguel Angel Rodríguez entre otros.

(37) Entrevista con Leopoldo Noyola, llevada a cabo en la emisora, Puebla, octubre 1995.

El horario del informativo es de 6:50 a 9:30 de la mañana, de lunes a viernes con una sola emisión matutina, pero también cuenta con dos cortes informativos de las dos de la tarde y siete de la noche con una duración de 15 minutos cada uno. Generalmente se transmiten notas locales, y nacionales si son de suma relevancia.

Los reporteros del informativo están acreditados en las fuentes o dependencias más importantes como el Ayuntamiento, Movimiento Popular, Salud, Educativo, Policiaco y Deportes entre otros.

El productor del noticiario de La Radiante, agregó finalmente que quieren ser objetivos manejando todo tipo de información de todos los sectores que conforman a la sociedad poblana.

Actualmente en octubre de 1995, el departamento de noticias se encuentra conformado de la siguiente manera:

Sergio Mastretta
Flor Coca
Ana Lidya Flores

CONDUCTORES

Luis Alberto
González
JEFE DE IN-
FORMACIÓN

Leopoldo
Noyola
PRODUCTOR

Equipo de
Reporteros:
Rubí Soriano
Diego Gamez
Moisés Ramos
M. Serrano
R. Zarate

4.2 Estructura (bloques y secciones)

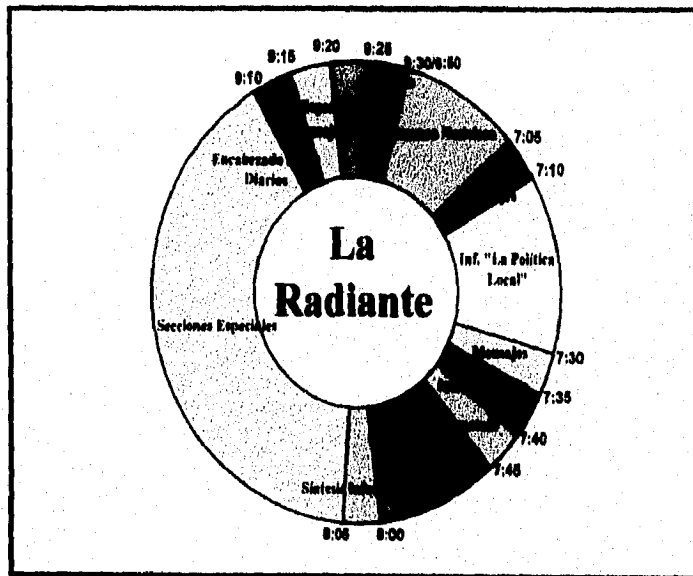
En este apartado, se da a conocer la estructura del noticiario de La Radiante. Por medio de un reloj se pretende dar a explicar la forma en que se presenta en cada edición matutina *La Revista 105* a su auditorio.

Los bloques que a continuación se observarán - en el reloj - son secciones que expresamente así las identifica el informativo como tales, por tanto tienen ya asignado un lugar en *La Revista*.

Por otro lado, dentro del noticiario cuenta con cápsulas educativas denominadas como **Diccionario, frases célebres y ciencia**, con una duración aproximada de 15 segundos cada una, son utilizadas como cortinillas para entrar y salir de corte.

**LA ESTRUCTURA DEL INFORMATIVO
LA REVISTA 105.**

**LA RADIANTE.
CONDUCE: SERGIO MASTRETTA.
LUNES A VIERNES DE 6:50 A 9:30 A.M.
FRECUENCIA: 105.1 F.M.**



Hay otras secciones, pero estas no son diarias se trata de colaboraciones especiales en algunos casos, por tanto no tienen un lugar asignado dentro del informativo. Los temas tratados van desde el político hasta el de la medicina.

Colaboraciones especiales en La Revista

Sección	A cargo	Temas	Días	Tiempo
La Grilla a Fondo	Sergio Mastretta	Político Local/Nac.	Lunes Miércoles	39
Pasterela	Antonio Cruz	Medicina	Martes	40
Comentario Político	Luis García Tuerel	Política Local	Martes	40
Los Economistas	Paulino Yáñez	Económico Local/Nac.	Miércoles	40
Tendencias Empresariales	Ramón García A.	Privado	Miércoles	40
Cápsulas Para Pensar	Ramón García	Programa Angelópolis	Jueves	40
Historia de Cruzados	Sergio Mastretta	Locales	Jueves	40
Octavo Piso	Verónica Mastretta Aurelio Fernández Sergio Mastretta	Político Cultural	Viernes	39

Fuente: Monitoreo de 2 al 6 de octubre 1995, realizado por L. V. X.

(39) Duración de una hora a una hora treinta minutos.

(49) Duración menos de 10 minutos.

La Grilla a fondo, surge en enero del 93, es una mesa redonda donde asisten los representantes de los partidos del Estado y se tocan básicamente temas políticos tanto nacionales como locales, destacándose: Chiapas, las elecciones del 12 de noviembre, entre otros. Algunos de sus colaboradores son César Musalem (PRI), Francisco Fraile (PAN), Norberto Amaya (PRD), entre otros más.

Octavo Piso, es una sección de La Revista donde generalmente se entrevista a hombres de ciencia, la cultura y la política a nivel local, todos ellos se hacen a control remoto.

El informativo de La Radiante cuenta diariamente de tres a cuatro entrevistas en el estudio con representantes del Ayuntamiento, candidatos de los partidos políticos (PAN, PRD y PRI), así como representantes de los sectores educativo, privado y cultural de la Ciudad de Puebla.

Cabe señalar que este informativo, de los tres analizados fue el único que dio cabida a todos los representantes de las tres fuerzas políticas más importantes en Puebla.

Los géneros periodísticos que más recurre *La Revista 105*, son la crónica noticiosa, la nota informativa, el reportaje y están por supuesto los comentarios de Sergio Mastretta dando paso a una pluralidad en cada comentario emitido, relacionado con la política local, los sectores educativo, y el trabajo que desempeñan las autoridades del Ayuntamiento.

4.3 Temas (categorías)

Los temas que más tiempo se les dedica en el informativo de La Radiante, son los relacionados con la política local, es decir, toda la información periodística del quehacer de los candidatos a la alcaldía de la Ciudad de Puebla y otros municipios.

Cabe señalar que la información transmitida se ocupa de las tres fuerzas políticas que son Acción Nacional, Revolución Democrática y el Partido Revolucionario Institucional.

En segundo lugar se encuentra la información de carácter oficial refiriéndose a las actividades del Gobernador del Estado y el alcalde de la ciudad.

En lo referente al sector educativo se maneja muy poca información dentro del noticiario, a menos que sea un hecho de suma relevancia, como lo fue el Segundo Informe de Labores del Rector de la Universidad Autónoma de Puebla, ocurrido durante la primer semana de octubre de 1995.

La información económica tiene un pequeño bloque en *La Revista 105*, donde generalmente se manejan tópicos económicos nacionales que son tomados de los principales rotativos nacionales. En cuanto a la economía local se toca solamente en las colaboraciones de Paulino Yáñez y Ramón García Arias, donde hablan de la inversión extranjera tanto a nivel nacional como local.

Los temas policíacos y deportivos se manejan muy rápidamente en una sola sección, además no se ahonda demasiado en presentar información sobre estos sectores.

**CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA INFORMACIÓN
RADIOFÓNICA
LA REVISTA 105**

Período de análisis: 2 al 6 de octubre de 1995

Duración del informativo	Promedio de notas resumen inicial	Promedio de tiempo resumen inicial	Promedio de notas por emisión	Promedio de tiempo por nota	Origen de la información		
					local	nacional	internacional
2 horas 40 minutos	30	15 minutos	15	5 min. crónica. 3 minu. notas	8	3	3

Nota:

A pesar de haber un promedio de 30 notas en el resumen inicial, únicamente la mitad de estas se amplía en el noticiario ya que todas ellas son relacionadas con información de la capital poblana, además la información en un 60 por ciento es transmitida en crónicas noticiosas por los reporteros.

En el siguiente cuadro, se presentan los sectores sociales que se transmiten en *La Revista 105*, se puede observar que el sector que más tiempo se le dedica es el político, dándoles voz a todos los candidatos de los tres partidos políticos más importantes durante la campaña electoral.

Aparte de presentar notas informativas sobre el quehacer de los candidatos, hay diariamente entrevistas con los candidatos a los diferentes distritos de Puebla, así el auditorio conoció las plataformas electorales del PAN, PRD y PRI.

El sector económico ocupa un segundo lugar en los sectores sociales que maneja este noticiario ya que en dos ocasiones los colaboradores especiales tocaron el tema de la economía tanto a nivel nacional como local.

**PRESENCIA DE LOS SECTORES SOCIALES
EN LA REVISTA 105**

Período de análisis: 2 al 6 de octubre 1995

	OFI CIAL	PO LI TI CO	EDU CA TI VO	PRI VA DO	PO LI CIA CO	ECO NO MI CO	DE POR TES
Prome dio de notas por emisión	Prome dio de notas	Prome dio de notas	Prome dio de notas	Prome dio de notas	Prome dio de notas	Prome dio de notas	Prome dio de notas
15	Ayunta miento Gov. del Edo. 2	PAN PRD PRI 5	SEP Universi dades 2	Cúpula Empre sarial 1	1	Cotiza ción 3	1

Fuente: Monitoreo del 2 al 6 de octubre 1995, realizado por L.V.X.

Nota: Económico.- Notas informativas todas ellas leídas en el estudio y son tomadas de los principales rotativos del país.

4.4 Tratamiento de tres noticias

Las noticias que *La Revista 105*, le llega a dar un seguimiento informativo son aquellas relacionadas con la política local, es decir, las notas generadas por los partidos políticos en campaña, hay que recordar que en Puebla se estaba viviendo una euforia por las elecciones municipales del 12 de noviembre de 1995.

Los hechos trascendentes se dan a conocer dentro del resumen inicial y más tarde dentro del informativo se amplía la información con los reporteros que cuenta *La Revista*.

Cabe mencionar que todos los reportes son en vivo por la vía telefónica, cada reportero hace una crónica noticiosa sobre el evento informativo contando en la mayor parte de los casos con el sonido de las declaraciones de los funcionarios y/o de los involucrados en los diferentes sectores sociales de la comunidad poblana.

Generalmente el conductor Sergio Mastretta, antes de presentar la información a cargo de los reporteros realiza un comentario sobre un hecho noticioso a transmitir.

A continuación se presentan los tres eventos de suma relevancia que ocurrieron en la semana del monitoreo, y la manera en que *La Revista 105* lo dio a conocer a su auditorio.

1. *Segundo Informe de Labores de José Doger, Rector de la Universidad Autónoma de Puebla.*

La Revista 105 sobre este hecho, primeramente lo da a conocer en su resumen inicial y ya dentro del informativo en la sección de **La Política Local**, con una crónica noticiosa a cargo del reportero Diego Gamez.

A continuación, veamos como este noticiario transmitió la crónica noticiosa relacionada con el Segundo Informe de Labores del Rector:

Nota: Segundo Informe de Labores de José Doger, Rector de la UAP

Duración: 4' 25 "

Reportero: Diego Gamez

Fecha de transmisión: Miércoles 4 de octubre de 1995

Conduce: Sergio Mastretta

Sergio Mastretta

Vamos a escuchar a Diego Gamez y lo que ocurrió ayer en la Universidad Autónoma de Puebla, y después tendremos el comentario de Miguel Angel Rodríguez, él universitario sobre lo que va a ocurrir hoy en la Universidad, el Informe del Rector.

Diego Gamez

En gira de trabajo por la Universidad Autónoma de Puebla, el Rector de esa casa de estudios José Doger Corte a unas horas de rendir su Segundo Informe de Labores al frente por segunda vez en la Rectoría, propuso una **amnistía** total para todos aquellos universitarios que alguna vez fueron sancionados por **razones políticas**, no así a aquellos que han sido rescindidos por cuestiones laborales como el caso de Ismael Ledesma Mateos, durante la inauguración de la sala de rectores en donde existe una galería con los rostros de **26** rectores de los **30** que han servido a la UAP.

El Rector **Doger** llamó a los universitarios a **olvidar** los odios y **rencores**, ya que los **aciertos** y **errores** han sido juzgados por la **historia**.

INSERT
Palabras de
José Doger

“quiero insistir en una idea, estamos hablando de **restituir** legalmente derechos y por tanto la **amnistía** solamente es aplicable a aquellos que fueron **sancionados** legalmente por el Consejo Universitario, de tal manera que los **nombres** que están en las actas del Consejo Universitario, no es de alguna persona que se siente que fue lesionada, son aquellos que fueron **sancionados** legalmente sancionados por el Consejo Universitario”.

(30 “)

Diego Gamez

El señor dijo que la próxima sesión del Consejo Universitario será presentada la **propuesta** para que sea avalada o no, por este órgano de gobierno de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, las pinturas fueron realizadas por la esposa de Alfonso Vélez Pliego, Lilia Iglesia Tuerel y tuvieron un **costo** de 150 mil nuevos pesos, uno de estos rostros **acabado** por los años, fue del **ex-gobernador** del Estado Gonzalo Bautista O'farrill, quien estuvo presente y **dijo** estar orgulloso de la UAP actual en una **charla** con reporteros **negó** que tenga **remordimientos** por los hechos de 1973 y se autocalifico como **demócrata** y nada **represor** mientras la **historia** hecha por los propios universitarios lo tachan como uno de los **gobernadores** más **represores** hacia la Universidad.

INSERT
Palabras de
Gonzalo Bautista O.

“nunca he estado peleado al contrario
hubo dificultades con algunos
representantes de la Universidad que
manejaban en ese tiempo los **destinos** de la
Universidad, pero yo **siempre** me sentí
ligado a la universidad, porque aquí salí
médico y aquí siendo Rector gane la beca
internacional Keny”

(27 “)

Diego Gamez

Dijo que la IP siempre ha **apoyado** a la
Universidad en **tiempos** de él recordó a
Rodolfo Budit, quien daba **dinero** para que
vinieran las personas del extranjero o para
los viajes universitarios. La **propuesta** del
Rector y la **presencia** de **ex-rectores** que
no **habían** pisado suelo universitario desde
hace 22 años, como ejemplo Bautista
O’Farrill, causó comentarios sin embargo
al querer buscar **repercusiones** Samuel
Malcá Uribe y Alfonso **Vélez Pliego**, se
negaron a contestar abiertamente.

Malcá Uribe solo **alcanzo** a decir que
respeto la institucionalidad de la UAP. El
Rector realizó un recorrido en el que
inauguró obras de infraestructura
calculadas en cerca de 2 millones de
nuevos en inversión.

Puso en **marcha** la red **Internet** que permite la **comunicación** y el **intercambio** de información con prácticamente todos los países del mundo y con 200 millones de personas en todo el globo terrestre, **inauguro** laboratorios de inglés y **reinauguro** el Salón de Paraninfo, además de otras obras.

Hoy se da su **Segundo Informe de Labores** y entre otras cosas **informará** el **Rector** que existen aproximadamente 137 investigadores adscritos a la UAP que pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores y que los resultados de los **Colleges Boards** que se aplican en este examen en la UAP, ha dado sus **primeros frutos**, la **deserción** a un **10** por ciento, mientras que en 1993 era del **23** por ciento y la regularidad de los estudiantes al **56** por ciento.

Revista 105, Diego Gamez

(4'25'')

Buscando La Revista diferentes reacciones a lo expuesto por Doger en su Segundo Informe de Labores, se cuenta con la participación en el noticiario vía telefónica de Miguel Angel Rodríguez quien es consejero ciudadano y académico de la Universidad Autónoma de Puebla. Miguel Angel Rodríguez habla sobre lo que ha sido el trabajo de José Doger en la UAP, donde resalta el papel que juega actualmente la Universidad en la vida de la sociedad poblana.

Por otro lado el jueves cinco de octubre se da un seguimiento a dicho evento igualmente se da a conocer al auditorio en el resumen inicial y el reportero Diego Gamez realiza una crónica noticiosa donde amplía la información que es transmitida en la sección de la política local.

La crónica cuenta con las palabras del rector, donde habla sobre *Las Universidades Públicas y su soberanía* en clara referencia a los hechos violentos ocurridos en la UNAM por los rechazados que deseaban entrar a estudiar a esa casa de estudios.

También en dicha crónica se cuenta con las palabras que habla pronunciado el Arzobispo de Puebla Rosendo Huesca y Pacheco y el Gobernador Manuel Bartlett Díaz en el Informe de Labores de José Doger.

En la sección *Historia de Cruzados*, que se encuentra bajo la conducción de Sergio Mastretta y este realiza una crónica de lo que señala José Doger en su Segundo Informe de Labores al frente de la Universidad Autónoma. Mastretta, resalta la concordia que debe existir entre la Universidad y la sociedad poblana, la modernización de la Universidad y la puesta en marcha del Internet.

En la segunda hora del informativo el jueves cinco se llevó a cabo una entrevista con José Doger, en los estudios de la emisora. La entrevista estuvo a cargo de Sergio Mastretta y entre los temas tratados sobresalieron el papel de la Universidad Pública, la modernización de la UAP, los nuevos programas académicos bajo el Proyecto Fenix, las relaciones entre autoridades y profesores. Cabe señalar que la entrevista tuvo una duración de más de treinta minutos, además de que el conductor solicita a su auditorio la participación de éste para hacer cualquier pregunta o duda al Rector de la Universidad Autónoma de Puebla.

Finalmente sobre este hecho noticioso, *La Revista 105*, presenta la información de manera plural, es decir, se felicita a José Doger por dar un discurso conciliador entre la Universidad y la sociedad poblana, poner a la vanguardia en tecnología a la Universidad con el programa Internet, pero al mismo tiempo se habla sobre los problemas que enfrentarán los estudiantes universitarios con el Proyecto Fenix, aplicado a los nuevos programas académicos.

2. *El Foro Cívico.*

La Revista 105, el miércoles cuatro de octubre, primeramente lo da a conocer en el resumen inicial y ya dentro del noticiario en la sección de **La Política Local** se amplía la información.

Veamos como este noticiario transmitió una crónica noticiosa sobre el Foro Cívico.

Nota: El Foro Cívico

Duración: 7' 36"

Reportero: Rubí Soriano

Fecha de transmisión: Miércoles 4 de octubre de 1995

Conduce: Sergio Mastretta

Sergio Mastretta

Rubí Soriano nos va a contar lo que ocurrió ayer en este **Foro Cívico**, en donde para nada los **presuntos los consejeros ciudadanos Santiago Creel Miranda y José Agustín Ortiz Pinchetti**, hicieron señalamientos muy claros sobre lo que está siendo claro en el país, la **demanda por la democratización** de nuestros **procesos electorales** y de nuestras organizaciones políticas en general.

Rubí Soriano

En este **Foro Cívico** como se sabe lo **organizaron** varias asociaciones de colonos entre ellas Fraccionamiento de Estrellas del Sur de San José Vista Hermosa, también participaron personas como Alfonso Vélez Pliego, Alfredo Sandoval González, Empresarios Jóvenes de Coparmex, el Foro de Cambio Empresarial, Puebla Verde, Unión de Barrios, Unión de Colonias del Sur de Zavaleta entre muchas otras, el **Foro Cívico** estuvo **presidido** por Antonio Sánchez Díaz de Rivera, quien fue uno de los principales organizadores y que bueno logro la **presencia** de dos **consejeros generales** del Instituto Federal Electoral, del **IFE**, bueno como sabemos estuvo Santiago **Creel** Miranda y José Agustín Ortiz **Pinchetti**, así como Francisco Cano Escalante colaborador muy cercano de los consejeros Jaime González Graft, consejero suplente; Enrique Ramírez Valverde, consejero propietario de la Comisión Estatal Electoral.

La **primera** intervención fue de Santiago Creel, el pues prácticamente iniciando su exposición se **solidarizó** y le **dedicó** su ponencia a MariCarmen **Díaz de Amador**, entre los puntos que expuso Santiago Creel, resalta que **dijo** que el sesgo político que adoptan los **gobernantes** durante los **procesos electorales** y la **carencia** de normas que **garanticen** la **equidad**, han sido factores determinantes para el rechazo de resultados electorales, en la mayoría de los casos los **gobiernos** como parte de las autoridades electorales dan mayor **inportancia** a sus **intereses partidarios** que a las de la **autoridad electoral** ante esto Santiago Creel manifestó, el **gobierno** más que cualquier otro organismo debe de estar **distante** de las autoridades **electorales**, pues de lo contrario sería inevitable el conflicto que se le plantea por ser en primer termino un partido en el gobierno y por otra parte involucrarse en los **procesos electorales**, refirió que se ha manejado una gran falacia, al decir que si el **gobierno** sale de los **órganos electorales** éstos dejan de ser **autoridad**, agregó que los conflictos **pos-electorales** en Tabasco y Yucatán han entorpecido el diálogo **político electoral**.

También indicó que los problemas **pos-electorales**, sólo reflejan el fracaso de la **autoridad electoral** y se refirió a un informe presentado por los 6 consejeros ciudadanos, luego del pasado **proceso electoral federal**, donde denunciaron profundas inequidades en su relación, dijo que se dio una **pues distorsión** por parte de la Cámara de Diputados, al mencionar que sólo se presentaron ciertas inequidades y no profundas.

Ante esto Santiago Creel, pues, con carácter de urgente, hizo una demanda, la de una **reforma electoral**.

INSERT
Palabras de
Santiago Creel

“precisamente estas inquietudes se dieron fundamentalmente en cuatro rubros en la **autoridad electoral**, en los medios de comunicación, particularmente los medios electrónicos, es decir, la radio y la televisión, de los financiamientos de los gastos de campaña y de las gestiones y programas gubernamentales.

(46”)

Rubí Soriano

Refirió que los **consejeros ciudadanos** no han estado excentos de padecer una retórica, pues autoritaria, luego de las posiciones críticas que asumen respecto a la **autoridad electoral** en el pasado proceso electoral.

Ante lo cual dijo Creel Miranda, se nos ha descalificado y hasta calumniado, lo que no quiere entenderse es que se puede tener un juicio crítico y a la vez ser imparcial, me parece equivocada la afirmación que los consejeros debamos ser neutrales, aclaró que debe adoptarse una postura crítica en pro y a favor de la **democracia**, pues la neutralidad y la **imparcialidad** son dos cosas distintas.

Otra de las más aplaudidas fue José Agustín **Pinchetti**, quien inició refiriéndose precisamente a los **tecnócratas** que integran el **gabinete presidencial**, así lo dijo, a quien acusó de imponer una competencia desleal a campesinos, profesionistas y empresarios, luego de la **política económica**, que se ha puesto en marcha y que sólo ha llevado al país al borde del desastre.

Ortiz **Pinchetti**, manifestó que sólo es posible salir de la crisis, si el pueblo es capaz de elegir a quienes realmente quieren que lo gobierne, México retomará el buen camino, señaló el **consejero** cuando se produzca lo siguiente:

INSERT
Palabras de
Ortiz Pinchetti

“cuando ustedes sepan, que hay un **consenso** entre los principales actores políticos, con el apoyo de la opinión pública y de los grupos ciudadanos, cuando se tiene un pacto, que nos abarque de alguna forma a todos, en el sentido de que vamos a crear normas nuevas definitivas y radicales, para la lucha por que poder se dé en términos modernos civilizados y **democráticos**, entonces vamos a creer en la **reforma política**, también será necesario que los **procesos electorales** sean organizados por una institución que no pueda controlar el **gobierno** pueda dejar de favorecer a su partido si actúa como **institución electoral**, hemos visto más de una y otra vez la promesa de **imparcialidad** violada, por el **gobierno** cuando está en una función rectora del **proceso electoral**.

El gobierno debe de salir de los **órganos electorales**, en forma progresiva debe salir además del poder Ejecutivo, los Poderes que lo integran el Legislativo, la Cámara de Senadores, la Cámara de Diputados que en realidad disfrazan y disimulan la presencia de partidos, es absurdo pensar que después de las elecciones finalmente el **órgano electoral** va estar compuesto por los mitigantes.”

(2' 08")

Rubí Soriano

Entre los participantes también como sabemos expuso el caso de Puebla, Enrique Valverde, consejero propietario de la **Comisión Estatal Electoral** y bueno no pudo pasar por alto el caso de MariCarmen **Díaz de Amador** quien estaba también presente, Ramírez Valverde, expuso una detallada explicación sobre la ex-consejera, mencionando la injusticia cometida con ella. Asimismo evocó el caso de las también ex-consejeras destituidas en Zacatlán concluyendo que con casos como éstos se consigue enturbiar los **procesos electorales.**

Fueron realmente numerosas las ponencias que se presentaron por distintas organizaciones sociales no gubernamentales bueno cabe aquí remarcar que a la entrada de este **evento**, pues no se cobró ningún centavo y solamente se registraban las personas y pasaban sin ningún tipo de **obstáculos.**

Esta es la información.

(7' 36")

También se transmitió el miércoles cuatro de octubre por vía telefónica el comentario de Miguel Angel Rodríguez, que es el consejero ciudadano en Puebla y colaborador de La Revista, en su comentario defiende la participación de los consejeros ciudadanos nacionales en el Foro ya que los califica como la voz nacional.

Sergio Mastretta, conductor del noticiario, emitió un comentario sobre el evento aplaudiendo la gran asistencia que hubo en el Foro Cívico en la capital poblana, además que la ciudadanía tuvo un gran interés por todas las ponencias expuestas.

Finalmente mencionó el desplegado publicado en los diarios poblanos, donde calificaron al Foro como un Foro Cívico.

3. *La Renuncia de Javier Zaragoza a la Presidencia de la Comisión Estatal Electoral.*

Este hecho es de suma relevancia ya que se encontraba Puebla a menos de 40 días para los comicios electorales del 12 de noviembre. *La Revista 105*, en primera instancia lo da a conocer en el resumen inicial, y en la sección de la Política Local se amplió la información.

Veamos, como este noticiario transmitió esta información el jueves cinco de octubre sobre la renuncia de Javier Zaragoza:

Nota: La renuncia de Javier Zaragoza a la Presidencia de la Comisión Estatal Electoral.

Duración: 4' 30"

Reportero: Luis Alberto

Fecha de transmisión: Jueves 5 de octubre de 1995

Conduce: Sergio Mastretta

Sergio Mastretta

Luis Alberto González, nuestro compañero de trabajo, a las 9:00 de la mañana de ayer dio a conocer la renuncia del Presidente de la Comisión Estatal Electoral, que se **confirmó** efectivamente al medio día, obviamente los **argumentos**, él afirma que por **salud** tuvo que renunciar, sin embargo no le **creen** esto, los políticos, tampoco se lo **creemos** algunos **ciudadanos**, la pregunta que nos hacemos es por qué el **cambio y hacia donde** el cambio en la **Comisión Estatal Electoral**, quién va a quedar ahí, cuál va a hacer la **relación** entre el **Presidente** y el **Secretario Técnico**, quién va a mandar en la Comisión Estatal Electoral.

Qué órgano tendremos para las **elecciones** del 12 de noviembre. Es serio esto que está aconteciendo y no podemos dejarlo de lado como quiera, Luis Alberto González, nos cuenta y nos trae la voz del **ex-presidente** de la Comisión Estatal Electoral.

Luis Alberto

El 29 de marzo se hizo el nombramiento del **Presidente** de la Comisión Estatal Electoral poco más de seis meses después **Javier Zaragoza González, renuncia** al puesto, señala que se encuentra **enfermo** porque el 28 de julio, fue operado y debido a esta situación y al no haber mantenido los **ciudadanos** que le dijo su **médico** de cabecera y que le operó en la **Ciudad de México**, en el Hospital Los Angeles del Pedregal y de nombre José Luis Ibarrola Calleja tuvo una recaída que le ha causado una **úlcera** muy severa que lo incapacita para poder desarrollar sus actividades sobre todo porque tiene que guardar reposo absoluto para mantener su **salud**, eso dice el **médico** que obviamente radica en la Ciudad de México.

Javier Zaragoza González fue Presidente de la **Comisión Estatal Electoral** y que al principio logró acuerdos unánimes salió al final, luego de muchas **acusaciones** sobre todo de lo Partidos Acción Nacional y el PRD en el sentido en que actuaba en **contubernio** con otros **partidos**, situación que descalificó totalmente **Javier Zaragoza González**, quien ayer habló a los medios de comunicación.

INSERT
Palabras de
Javier Zaragoza

“tiene todos la libertad absoluta, todos los que **integran** la Comisión Estatal Electoral hacer uso de la palabra, a no coartarles su derecho de expresión a un cuando hubiese sido necesario como lo fue, llevar a cabo **sesiones** maratónicas, que siempre tuvimos, todo repito, se hizo estrictamente apegado a la ley todo se hizo apegado a nuestro **código** electoral y también ustedes recordaran que a mediados de julio tuve que **solicitar** autorización porque tenía yo un problema personal, problema en el intestino, tuvieron que operarme de una hernia, yo no sé si por **las presiones** posiblemente, haya sido necesario que se precipite tanto esa operación pero se llevó a cabo, me hicieron el favor de esperar a que yo volviese, pero también en México, donde me **opere** en el Hospital Humana, me encargó el doctor que yo tenía que observar un mínimo de entre 4 a 6 semanas de **reposo** porque de lo contrario, nunca me iba yo a restablecer.”

(1' 08")

Luis Alberto

Ayer mucho se **habló** de la **renuncia** de **Javier Zaragoza González** como **presidente** de la Comisión Estatal Electoral sobre todo porque faltan menos de **40 días** para la **elección** del próximo **12 de noviembre**, debido a esta situación

y a esta **renuncia** que ha presentado también al Congreso, la Comisión Permanente a las 9:00 de la mañana determinará **quién será el consejero ciudadano**, quien lo pueda **sustituir** en este caso se maneja sobre el nombre del Licenciado en Derecho Felipe López Acapa, **quien** pudiera entrar bien entre los siguientes consejeros ciudadanos que además se tendrán que reunirse para determinar quien será el próximo **Presidente** de la Comisión Estatal Electoral.

Entre los consejeros ciudadanos que se manejan para **sustituir a Zaragoza González** está Víctor Manuel Cortés Leyva, Arnulfo Carballido y Sergio Reguero Placeres. Aunque eso se **determinará** en una sesión que pudiera ser hoy o mañana mismo. Por otra parte el pleno del Congreso del Estado deberá de **nombrar dos nuevos consejeros ciudadanos suplentes** de cada uno de los siete consejeros ciudadanos.

Zaragoza González dijo que estaba dispuesto a **cumplir** pero **no renuncia** por razones **políticas** y eso lo demostrará y lo ha **demostrado** con el dictamen **médico** que presenta al Congreso del Estado.

INSERT
Palabras de
Javier Zaragoza

"lástima que no pudiera yo **terminar** este compromiso, pero es por razones de **salud** y yo espero que me hagan el favor de ser **comprensivos** y no entenderlo."

(09")

Luis Alberto

Para La Revista 105, Luis Alberto
González.

(4' 30")

Sergio Mastreta, toma una postura de incredulidad, sobre la renuncia de Zaragoza González a la Presidencia de la Comisión Estatal Electoral, por motivos de salud.

El jueves cinco de octubre se transmitió también una crónica noticiosa con las reacciones de los dirigentes estatales del PAN y el PRD, ellos -los dirigentes- aseguran que la renuncia de Javier Zaragoza no fue por motivos de salud, más bien fue orillado por las circunstancias políticas y principalmente porque estos dos partidos lo obligaron.

Sin embargo los dirigentes de Acción Nacional y del PRD no creen que la salida de Zaragoza garantice que haya una pluralidad en los comicios del 12 de noviembre.

El viernes seis de octubre, hay un seguimiento sobre el hecho igualmente se da a conocer en el resumen inicial y se amplía la información de la sección de La Política Local, transmitiéndose la noticia que ya hay un nuevo consejero ciudadano y es María de los Angeles Díaz de León Flores, que sustituye a Javier Zaragoza.

En este caso no hubo ningún comentario por parte de los conductores de La Revista 105.

4.5 Resultados

La Revista 105, le dedica un amplio segmento a todos los sectores sociales de Puebla, desde el oficial hasta el cultural. Los reporteros están asignados a la mayoría de las fuentes locales y como consecuencia la información se da en cada bloque del informativo, teniendo así una sección para la política local, la economía, y los deportes entre otras.

Los comentarios que emite Sergio Mastretta, conductor del informativo son siempre o desean ser la mayor parte del tiempo plurales, qué quiere decir esto, bueno que no alaba los trabajos de las autoridades pero tampoco justifica los errores de las mismas.

Además de presentar la información se buscan las repercusiones que pueda tener en los distintos sectores sociales en la capital poblana.

Cuenta *La Revista*, con un equipo de colaboradores donde cada uno de ellos analiza la situación política-económica de México en su programa de los lunes y los miércoles *La Grilla a Fondo*, para al fin de cuentas recaer en las posibles repercusiones de la situación nacional y cómo puede afectar esta en la comunidad local.

En *La Revista*, se trata de dar voz a todos y cada uno de los sectores que conforman la comunidad poblana, así teniendo espacios para entrevistas en el estudio con gente relacionada con la cultura y la educación, y cubriendo con los reporteros la información generada por los sectores políticos y oficiales poblanos.

Cabe anotar que este informativo, generalmente maneja el género periodístico de la crónica noticiosa para presentar la información a nivel local.

Además, de los tres noticiarios matutinos radiales locales que se analizaron, *La Revista 105*, fue el único que manejó y transmitió información relacionada con las tres principales fuerzas políticas a nivel local como son Acción Nacional, el Partido de la Revolución Democrática y el Partido Revolucionario Institucional, donde se asignó a cada reportero seguir las campañas de los tres aspirantes a la alcaldía local.

CAPÍTULO V

GRUPO ACIR PUEBLA

“BUENOS DÍAS CON LÓPEZ DÍAZ”

**“La historia nos alcanza
y la noticia se dice...”**

En este capítulo, se conocerá específicamente el informativo local de Grupo ACIR Puebla, que se llama *Buenos Días con López Díaz*, abarcando temas desde sus inicios, estructura del noticiario, es decir, la forma en que se presenta a su auditorio en cada edición.

Además el tratamiento informativo que hizo a las noticias en la primer semana de octubre, del 2 al 6 del décimo mes de 1995.

5.1 Inicios

A partir del primero de diciembre de 1988, Grupo Acir Puebla cuenta nuevamente con un informativo radial a nivel local que se transmite por la estación XEHR, en el 1090 de amplitud modulada y se llama *Buenos Días con López Díaz*, de lunes a sábado de 6:00 a 9:30 de la mañana.

El noticiario lo conduce desde las primeras emisiones y hasta el momento, Javier López Díaz, quien en entrevista exclusiva para esta Tesis, comentó el por qué hay una sola edición del informativo: “ Bueno, hay una sola emisión por la mañana ya que ahí se concentra la mayor información noticiosa ocurrida un día anterior pero además ACIR de Puebla cuenta con un servicio informativo cada hora que se llama Radar...” (32)

Cabe señalar que en octubre de 1995, el informativo *Buenos Días*, se transmite de lunes a sábado por tres estaciones afiliadas a ACIR Puebla.

A continuación se presenta un cuadro, con las emisoras por las que se transmite el noticiario ya que dos de ellas se encuentran en la capital poblana y la tercera en la Ciudad de Atlixco.

Estación	Frecuencia	Horario	Ciudad
Stereo Sol	101.3 FM	6:00-7:00 AM	Atlixco
Stock	91.7 FM	6:00-9:00 AM	Puebla
La HR	1090 AM	6:00-9:30 AM	Puebla

(32) Entrevista con Javier López llevada a cabo en las instalaciones de Grupo ACIR Puebla, diciembre 1995.

Hay que hacer notar que *Buenos Días*, es el único noticiario a nivel local que se transmite vía satélite a otra ciudad perteneciente al estado poblano.

Aparte de las notas informativas que se transmiten, hay colaboraciones de gente especializada en temas específicos como pueden ser: la asesoría legal, la sección cultural, reflexiones personales, etc.

Cabe señalar que dentro de *Buenos Días* se transmiten los tres primeros servicios informativos de cada hora para la Ciudad de Puebla, es decir, el Radar de las 7:00, 8:00 y 9:00 de la mañana.

El departamento de noticias, en octubre de 1995 se encuentra conformado de la siguiente forma:

Javier López Díaz
DIRECCIÓN DE
NOTICIAS

Angélica
Echevalier
COORDINA
CIÓN DE
NOTICIAS

Laura
Hernández
ASISTENCIA
DE
PRODUC
CIÓN

Equipo de
Reporteros:
A. Delgadillo
B. Sánchez
A. Rodríguez
I. Bermejo
I. Valero
R. Morales

Conductores:
Javier López Díaz
Juana Cortázar
Silvestre Salazar

5.2 Estructura (bloques y secciones)

En este apartado del capítulo, se da a conocer la estructura del noticiario de Grupo ACIR Puebla. Por medio de un reloj que abarca las tres horas y media que dura el informativo, se pretende dar a explicar al lector, las secciones más importantes que hay en *Buenos Días con López Díaz*.

Las secciones dentro del reloj, el noticiario expresamente así las identifica como tales, por tanto tienen un lugar ya asignado dentro del informativo.

Por otra parte existen otras secciones -estas no se encuentran en el reloj señaladas-, ya que no tienen un lugar asignado dentro de *Buenos Días*, las cuales son las siguientes:

Reporte Vial

Sección a cargo de Super Taxi (Asociación de Taxistas en la capital poblana), y el Noticiario. Son cuatro reportes diarios a lo largo del informativo y todos ellos son por la vía telefónica.

Cabe señalar que de los tres noticiarios analizados para la realización de esta Tesis el informativo *Buenos Días* es el único que cuenta con este servicio al auditorio.

Lo que Usted no Sabía

Cápsula educativa donde se tocan temas como hechos históricos, música y culturales entre otros. Son tres cápsulas diarias a lo largo del noticiario y se encuentran bajo la conducción de Raúl Méndez Macías.

La Noticia del Día

Es una pequeña sección donde se transmite información a nivel local y por lo regular se ocupa del sector oficial, es decir, información relacionada con las actividades del gobernador y las del alcalde de la ciudad.

Generalmente después de presentar la nota informativa por los reporteros en vivo por la vía telefónica, Javier López, conductor de *Buenos Días*, realiza un comentario junto con el reportero ya sea para ampliar la información o resaltando favorablemente lo relacionado con el trabajo de las autoridades.

Por ejemplo el viernes seis de octubre de 1995, dentro de la sección **La Noticia del Día**, se dio a conocer la gira realizada por el Gobernador Manuel Bartlett, perteneciente dicha información al sector oficial local.

Veamos parte de la nota informativa, que este noticiario transmitió sobre la gira del gobernador:

Ricardo Morales

El Gobernador del Estado, Manuel Bartlett Díaz en una visita realizada por los municipios de San Pedro Cholula y San Martín Texmelucán, habló sobre lo que es el reordenamiento urbano, de los 14 municipios conurbanos cercanos a la Ciudad de Puebla que se incluyen dentro del Programa Angelópolis.

Javier López (comentario)

cuando llega el Gobernador Manuel Bartlett al Palacio de Gobierno, cuando toma posesión (...) había una gran expectación por conocer Angelópolis y qué era Angelópolis, luego lo supimos que Angelópolis es todo, el Programa de Gobierno es Angelópolis (...). (...) y lo más importante que es un Programa de Desarrollo Regional.”

Cabe señalar que *Buenos Días* , de los tres noticiarios radiales analizados en la primera semana de octubre de 1995 fue el único que transmitió dicha noticia.

Comerciales y descuentos de la Red

Son dos mini secciones que hay dentro del informativo y en esta se dan a conocer los descuentos que hay en diversos establecimientos de la capital camotera como son: papelerías, farmacias, restaurantes, entre otros, todos ellos se encuentran afiliados al programa denominado como la Red.

Además el noticiario entrega regalos al auditorio que escucha el informativo, pero sobre todo que este inscrito al programa de la Red.

En cuanto a los géneros periodísticos que el noticiario utiliza para presentar a su auditorio la información, están la nota informativa, la entrevista en vivo en los estudios de la emisora, los comentarios de Javier López donde generalmente resalta el trabajo de las autoridades del Ayuntamiento y del Gobernador.

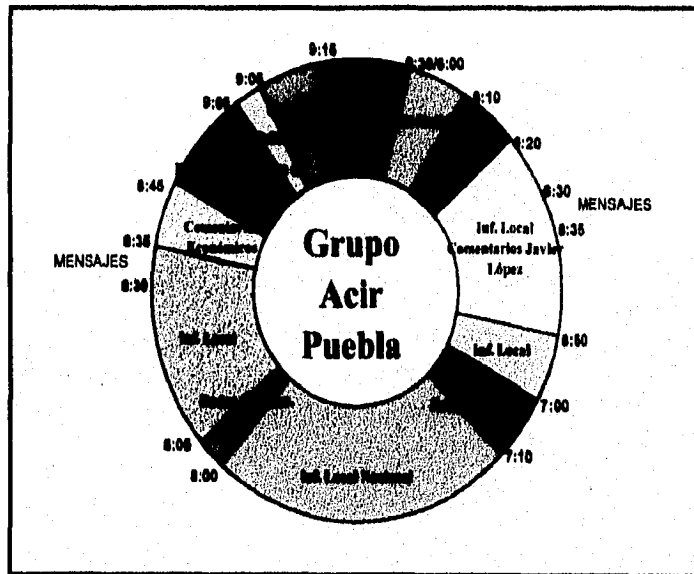
López Díaz también realiza comentarios sobre las noticias emitidas en el Distrito Federal, refiriéndose en sus comentarios a las actividades del Primer Mandatario, la Secretaría de Gobernación así como de los espectáculos.

La información internacional es tomada del rotativo del Sol de Puebla.

A continuación se presenta un reloj, abarcando las tres horas treinta minutos que dura este informativo, presentando las secciones más importantes dentro de *Buenos Días* .

LA ESTRUCTURA DEL INFORMATIVO BUENOS DÍAS CON LÓPEZ DÍAZ.

GRUPO ACIR PUEBLA.
CONDUCE: JAVIER LÓPEZ DÍAZ.
LUNES A SÁBADO 6:00 A 9:30 A.M.
FRECUENCIA: 1090 A.M.



Y a decir de Javier López, conductor y director del informativo de ACIR Puebla: "la Red es un sistema de información con el ciudadano, es decir, trabajamos con muchas personas en una labor social que hace *Buenos Días*."

Asimismo el noticiario *Buenos Días*, cuenta diariamente con dos entrevistas llevadas a cabo en los estudios de la emisora con representantes del Ayuntamiento y personajes de la vida cultural poblana, las entrevistas están a cargo de Javier López.

Cabe anotar que en la semana del monitoreo, es decir, del 2 al 6 de octubre de 1995, sólo se realizaron entrevistas a los candidatos del PRI. Es así que los representantes tanto del PAN como del PRD no tuvieron cabida en el noticiario. Además que tampoco se transmitió ninguna nota informativa al respecto de las actividades electorales de los candidatos de estos dos partidos. Concluyendo entonces que no hay pluralidad en el manejo de la información.

5.3 Temas (categorías)

Los temas son aquellos que pertenecen o son emitidos por algún grupo y/o centro del poder en alguna comunidad y que pueden cambiar el rumbo político, social y económico de la misma. En este caso el informativo de Grupo ACIR Puebla en primer lugar transmite información perteneciente al sector oficial, refiriéndose a las actividades tanto del Gobernador del Estado así como del Alcalde de la ciudad.

La información perteneciente a este sector se presenta en el resumen inicial, ocupando las primeras cabezas de éste y más adelante en el transcurso del noticiario se amplía la información con notas informativas y comentarios por parte de López Díaz.

En segundo lugar la información de carácter policiaco y los deportes. Cabe anotar que los 15 minutos finales de cada emisión de *Buenos Días*, están dedicados a los deportes con notas informativas, entrevistas y comentarios sobre los diferentes deportes.

En cuanto a la información de los sectores educativo, obrero y privado tiene mucho menor espacio en el noticiario. La información que se llegase a transmitir relacionada con dichos sectores es dada a conocer en notas informativas grabadas con anterioridad.

La información económica es dada a conocer por Arturo Proal Gama, colaborador de *Buenos Días* que esta especializado en temas económicos donde aborda diariamente los tópicos financieros, la cotización de la bolsa tanto a nivel nacional como local.

A continuación se presentan dos cuadros con información recopilada en monitoreos diarios, sobre las características generales del noticiario de Grupo ACIR Puebla, es decir, como se presenta diariamente al auditorio poblano en cada emisión.

El primer cuadro se observa las características generales del informativo, como por ejemplo: el tiempo total que dura el noticiario al aire, el promedio de notas que maneja en el resumen inicial. Cabe señalar que la información que se presenta en el resumen inicial es en primer término la oficial de Puebla, Información de México (Actividades del Presidente, la economía, la Secretaría de Gobernación), Información Internacional, Deportes y finalmente información sobre la Seguridad Pública en Puebla.

**CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA INFORMACIÓN
RADIOFÓNICA
BUENOS DÍAS CON LÓPEZ DÍAZ**

Período de análisis: 2 al 6 de octubre de 1995

Duración del informativo	Promedio de notas resumen inicial	Promedio de tiempo resumen inicial	Promedio de notas por emisión	Promedio de tiempo por nota	Origen de la información		
					lo cal	na cio nal	in ter na cio nal
3 horas 30 minutos	40	11 minutos	30	2 min. 30 segundos	15	2	1

Fuente: Monitoreo del 2 al 6 de octubre de 1995
realizado por L.V.X.

En el siguiente cuadro, se presentan los sectores sociales que con más frecuencia transmite información en *Buenos Días*. Se puede observar que el sector que más tiempo se le dedica es el oficial, transmitiendo información relacionada con las actividades del Alcalde de la Ciudad Rafael Cañedo Benítez y del Gobernador del Estado.

Además de presentar la información sobre el sector oficial en notas informativas, todas ellas cuentan con el sonido de las declaraciones del funcionario. López Díaz, conductor del noticiario emite sus comentarios, todos ellos exaltando favorablemente la función de los gobernantes.

Los deportes también ocupan un lugar importante dentro del noticiario. Por otro lado, se puede observar que la información del sector político es decir, las actividades de los partidos políticos en campaña como fueron PAN y PRD, es nula ya que únicamente se presentó información relacionada con los candidatos del Partido Revolucionario Institucional.

**PRESENCIA DE LOS SECTORES SOCIALES
EN BUENOS DÍAS**

Período de análisis: 2 al 6 de octubre 1995

	OFI CIAL	DE POR TES	PO LI TÍ CO	PO LI CIA CO	EDU CA TI VO	O BRE RO	IN TER NA CIO NALES
Prome dio de notas por emisión	Prome dio de notas	Prome dio de notas	Prome dio de notas	Prome dio de notas	Prome dio de notas	Prome dio de notas	Prome dio de notas
30	Ayunta miento Gov. del Edo. 6	3	PRI 2	Asesina tos Robos 2	SEP UAP 1	1	1

Fuente: Monitoreo del 2 al 6 de octubre 1995, realizado por L.V.X.

5.4 Tratamiento de tres noticias

Las noticias que *Buenos Días*, les llega a dar un seguimiento informativo son las que pertenecen al sector oficial. Aunque en la semana del monitoreo realizado para la presente Tesis y en especial para este apartado, dio un seguimiento informativo al sector educativo local.

Los hechos de suma relevancia se dan a conocer al auditorio en el resumen inicial y ya dentro del noticiero se amplía la información. Pero además en los servicios informativos de cada hora, los llamados **Radar**, que son tres durante el transeurso de *Buenos Días*, se reiteran.

La información local se encuentra generalmente ya grabada con anterioridad por los reporteros. Sin embargo cuando la noticia es de trascendencia para la comunidad poblana, la información se da a conocer al público en reportes en vivo por la vía telefónica.

A continuación se presentan los tres eventos de suma relevancia que ocurrieron en la semana del monitoreo, y la manera en que *Buenos Días*, lo dio a conocer a su auditorio.

1. *Segundo Informe de Labores de José Doger, Rector de la Universidad Autónoma de Puebla.*

El noticiero de Grupo ACIR Puebla dio a conocer este hecho primeramente en su resumen inicial, y en la primera hora del noticiero se amplió la información a cargo del reportero Berenice Sánchez Nava.

Veamos, como el miércoles cuatro de octubre, *Buenos Días*, transmitió la primer nota informativa sobre el Segundo Informe de Labores del Rector de la UAP.

Nota: Segundo Informe de Labores de José Doger, Rector de la UAP

Duración: 2' 10"

Reportero: Berenice Sánchez Nava

Fecha de transmisión: Miércoles 4 de octubre de 1995

Conduce: Javier López Díaz

Javier López

Le digo hubo mucha información ayer relacionada con la **modernidad** de la **UAP**, la Universidad es una Universidad de más de 450 años y ayer entro de lleno al **Internet** de lo que ya le hemos venido informando aquí, que es la computadora de usted conectada con el resto de las computadoras del mundo, para que vea usted lo que quiera, para que tenga cualquier tipo de información que mande cualquier tipo de mensajes para que pueda tener infinidad de servicios.

El **internet** es el quinto medio después de cine, radio y televisión, sería el cuarto medio de comunicación electrónico y con el cual prácticamente los otros quedan fuera de tiempo, quedan superados por el **Internet**, porque **Internet** los incluye a todos. Ayer la **UAP** entró al **Internet**, aquí está Berenice Sánchez Nava.

Berenice Sánchez

El Rector de la Universidad Autónoma de Puebla, José **Doger Corte** inauguro la automatización de la biblioteca Niels Borh, al sistema **Internet**, a través del cual estudiantes y profesores tendrán acceso a 30 millones de volúmenes, explica el vicerector de docencia Eduardo Lobato Mendizabal.

INSERT
Palabras del
Vice-rector

“es un programa que corresponde a la de formación de una **red** bibliotecaria que permita el uso más eficiente del acervo universitario a través de la búsqueda de textos, revistas y documentos desde cualquier terminal localizada en bibliotecas, dependencias o unidades académicas de la Institución.

Para que en un futuro el acervo pueda ser consultado desde los domicilios de profesores o estudiantes de nuestra **Universidad.** “

(60”)

Berenice Sánchez

Agrega que en esta obra se invirtieron 3 **millones** de nuevos pesos.

INSERT
Palabras del
Vice-rector

“para establecer este **programa** se realizó la conversión del sistema Siabup al sistema Inopap de **53 mil 504** títulos y **102 mil** volúmenes, mismos que han sido revisados, capturados, catalogados y todos los archivos que se contienen en **35 megabytes** de memoria de información.”

(30”)

Berenice Sánchez

En este evento se **inauguro** el acceso por la vía **Internet** a las bases de datos bibliográficos en Instituciones Extranjeras. Por último destaca que esta biblioteca estará conectada a la **Red** de bibliotecas con **20 mil volúmenes internacionales.**

(2' 10”)

También en la primera hora del noticiario se transmitieron otras dos notas informativas sobre la Universidad Autónoma, las dos cuentan con las palabras del Rector al hacer su pronunciamiento sobre una amnistía, la puesta en marcha del programa Internet.

Siempre Javier López conductor del noticiario enfatiza la excelente labor de Doger Corte al frente de la UAP.

El día jueves cinco de octubre *Buenos Días*, tuvo un seguimiento informativo a este evento ya que nuevamente se dio a conocer en el resumen inicial, Javier López, enfatizó en su comentario sobre los cuatro pronunciamientos del Rector en su discurso de labores, destacando los tópicos como la puesta en marcha del Internet, la propuesta de una amnistía a los universitarios que fueron sancionados dentro de la Universidad por motivos políticos en tiempos pasados y un exhorto al voto del 12 de noviembre. López Díaz señala que Doger habló en su Segundo Informe de Labores con un *discurso conciliador para toda la sociedad poblana*.

Ya en el informativo, dentro de la sección de **La Noticia del Día** se transmitió una nota informativa que ya estaba grabada a cargo del reportero Berenice Sánchez, contando con el sonido de las palabras al hacer sus cuatro pronunciamientos. Inmediatamente después de que se transmitió la nota informativa Javier López sigue comentando en un tono alegre, pero sobre todo exaltando lo que ha realizado el Rector de la Universidad, como la creación de dos nuevas licenciaturas, el Centro de Lenguas Extranjeras y finalmente enfatiza que la sociedad civil debe defender a las Universidades Públicas

2. *El Foro Cívico.*

El informativo, *Buenos Días*, a este hecho ocurrido el miércoles cuatro de octubre lo dio a conocer en el resumen inicial y Javier López lo presentó como *un supuesto Foro Cívico*. En la segunda hora del informativo se amplió la noticia y fue en vivo por la vía telefónica.

Veamos como se transmitió la información sobre el Foro Cívico en este noticiario:

Nota: Foro Cívico

Duración: 5'

Reportero: Ismael Bermejo

Fecha de transmisión: Miércoles 4 de octubre de 1995

Conduce: Javier López Dfáz

Javier López

Ayer hubo un **Foro panista**, bueno digo un Foro Ciudadano, un **Foro Cívico** que se **anunció** como un **Foro Cívico**, pero cuando unos jóvenes del grupo, este que se llama de formación de cuadros básicos del **PRI**, que es como una escuela de políticos se presentó y le pregunta la señorita de la entrada de donde vienen, dice no pues del **PRI**, no, no, permítanme tantito, y entonces van a llamar una persona de dentro y **no dejaron** pasar a esta gente del **PRI** en un Foro que estaba anunciado en el periódico como un **Foro Cívico Público** y abierto para hablar de la **democracia** en Puebla.

Pero llegaron los del **PRI** y les dijeron que **no**, un Foro donde llegaron los **consejeros ciudadanos federales**, hablar de un **proceso electoral estatal**, esto choca un poco en cuanto que en el Estado hay consejeros ciudadanos, elegidos por los mismos **partidos políticos** como el **PAN**, que ayer obviamente la mayoría de los grupos que convocó como el Foro Empresarial, tienen cierta tendencia **panista**, hay que recordar que el Presidente del Foro Empresarial, fue **Gabriel Hinojosa**, el **candidato del PAN** y ayer el Foro, organizó este Foro, entonces todo tiene su tinte **político**.

Ismael Bermejo, Buenos Días.

Ismael Bermejo

Buenos días, Javier, durante el **Foro Cívico**, convocado por varias organizaciones y movimientos sociales de la entidad, el cual contó con la presencia como ya lo mencionabas de dos **consejeros ciudadanos nacionales** propietarios y un consejero nacional suplente **Santiago Creel Miranda**, **José Agustín Ortiz Pinchetti** y **Jaime González Graft**, además del consejero estatal **Enrique Ramírez Valverde**, pues se **habló** de la transición **democrática**, del papel de la sociedad civil y la participación ciudadana en el **proceso electoral** de Puebla.

Al respecto el **ex-presidente de Coparmex, Antonio Sánchez Díaz de Rivera**, quien **organizó** este evento, señaló que la auténtica ciudadanía dependerá de todos los sectores de la población ya que con ellos se lograra que **Puebla, alcance la Democracia con elecciones limpias, justas y transparentes.** Primeramente el consejero **Santiago Creel**, destacó que para que haya una verdadera **reforma política**, es necesario que exista equidad en los **procesos electorales** y que los consejeros ciudadanos, adopten posiciones firmes y no neutrales.

INSERT
Palabras de
Santiago Creel

“de tal suerte que tengamos en nuestra arena política diversas opciones perfectamente definidas de **partidos políticos con unidad, con representatividad con proyectos claros que pudieran ser expresados y ser debatidos precisamente en los procesos electorales, y de las organizaciones cívicas intermedias y de los partidos políticos tan unas necesarias como las otras.**”

(30”)

Ismael Bermejo

En tanto Javier, el consejero Ortiz **Pinchetti**, explico que actualmente los mexicanos no hemos cumplido con los deberes esenciales para contar con una **ciudadanización** en los **procesos**, ya que no se ha participado en la política del país demostrando **pasividad**, en este sentido y dijo que debe darse un nuevo pacto con normas nuevas y radicales para que haya una verdadera lucha política en términos **democráticos**.

INSERT
Palabras de
Ortiz Pinchetti

“muchos de nosotros, no hemos cumplido con nuestro deber elemental, que es exigir nuestros **derechos**, la **democracia** que se han hecho tantas loas en esta tarde, es la responsabilidad de los **ciudadanos**, no simplemente tener acceso a las cosas mejores de la vida, es sabérselas ganar y por supuesto una **ciudadanía** que pierde el sentido de **dignidad y responsabilidad** no puede construir una **democracia**.”

(34”)

Ismael Bermejo

Durante el **Foro**, Javier, se presentaron ponencias del Foro del Cambio Empresarial, de Empresarios Jóvenes de Coparmex, del Comité del Pueblo Unido de Colonos de varios fraccionamientos como San José Vista Hermosa, Estrella del Sur, Cruz de Guadalupe, así como los colonos del Conjunto habitacional de la Victoria. Javier.

Javier López

Jóvenes Empresarios de Coparmex:

Ismael Bermejo

Así es, algo que es muy cierto y que tu mencionaste al principio pues que bueno que a pesar que en proceso de preguntas y respuestas, hubo una dirigida a los **consejeros** señalándoles por qué en un principio habían declarado que este **evento** no era ni a favor o en contra de algún **partido** y eso quedo totalmente **descartado** ya que se vieron claramente las **posiciones** como tu mencionabas de este **Foro Cívico**.

Javier López

O sea, una de dos o les pusieron una **trampa** o se **descararon** los **consejeros ciudadanos**.

Ismael Bermejo

Así es Javier, pues este **Foro Cívico**, que pues como su nombre lo dice pues podrían **participar** todos los **sectores** y todas las **ideologías** y no fue así, **únicamente** estuvieron presentes el día de anoche en este conocido hotel, la gente de dos **ideologías políticas** en Puebla.

Javier López

¿cuáles?

Ismael Bermejo

el **PAN** y **PRD**, Javier.

Javier López

Muchas gracias.

(5')

Después de que se transmitió la anterior nota informativa, Javier López, continuo comentando de que el Foro Cívico fue una estrategia de campaña, una estrategia panista al pedir la asistencia de dos consejeros ciudadanos federales como fue Santiago Creel y José Agustín Pinchetti. Su asistencia, según Javier López, era tomada como la intención de federalizar las elecciones estatales.

Finalmente, cabe hacer notar que no se mencionó en este noticiario la publicación en los rotativos poblanos de un desplegado en contra del Foro Cívico.

3. *La Renuncia de Javier Zaragoza González a la Presidencia de la Comisión Estatal.*

El informativo de Grupo ACIR Puebla a este hecho noticioso ocurrido el jueves cinco y viernes seis de octubre del 95, lo dio a conocer primeramente en el resumen inicial y ya dentro del noticiero, en la segunda hora y dentro del bloque de la información.

Nota: La renuncia de Javier Zaragoza a la presidencia de la Comisión Estatal Electoral

Duración: 4' 55"

Reportero: Ricardo Morales

Fecha de transmisión: Jueves 5 de octubre de 1995

Conduce: Javier López Díaz

Javier López

Esto ocurrió como reguero de pólvora, por la mañana era un **rumor**, y luego se convirtió en un hecho, había **renunciado** el Presidente de la Comisión Estatal Electoral esto al cuarto para las **doce**, cuando estamos a una **semanas del proceso electoral**, a 5 semanas para ser exactos, pues mueve la **mesa electoral** en el sentido de la **especulación**, de **quién**, al frente de la Comisión Ricardo Morales.

Ricardo Morales

Así es Javier, esta noticia **sacudió** como tú mencionas al **medio político**, ya que por problemas de **salud**, el **presidente** de la Comisión Estatal Electoral, Javier **Zaragoza**, presentó este **miércoles** su **renuncia** al Congreso del Estado, el cual será el **órgano encargado de designar** a su **sucesor** en los próximos días precisamente hoy lo van a designar entre los **consejeros ciudadanos** suplentes, entre los que se encuentran José Samuel Porras, Armando Rugarúa Torres, María de los Angeles Díaz de León Flores, Francisco Almeida, Jaime Ornelas Delgado y Felipe López Acapa.

El presidente de la Comisión Estatal Electoral, desechó por completo que haya sido por presiones políticas y mencionó que son por problemas de salud.

INSERT
Palabras de
Javier Zaragoza

“que se lleven la idea, también de que se **acepte** el compromiso con la mejor de las intenciones con la **idea** de hacer las cosas bien de como lo manifiesta el código y que lástima que no **pudiera** yo **terminar** este compromiso, pero es por razones de **salud** y yo espero que me hagan el favor de ser **comprensivos** y entender, es absolutamente auténtico mi **comentario** y les agradezco la atención que tengan a ella.”

(21”)

Ricardo Morales

El **ex-presidente** de la Comisión Estatal Electoral, Javier **Zaragoza González** había sido operado de manera quirúrgica allá por el día 28 de julio, esto por un **problema** de úlcera que ya presentaba, sin embargo se le había recomendado descansar al menos de 4 a 6 semanas, cosa que por los **trabajos** de la Comisión Estatal Electoral, no pudo hacer y debido a esto se le **complicó** ya su problema y él tiene que **descansar** forzosamente, según lo **testifica** el doctor José Luis Ibarrola Callejas, director del Hospital Angeles, en donde ha sido atendido el **ex-presidente** de la Comisión Estatal Electoral.

No obstante, esto, Javier Zaragoza, ayer en la tarde, el PAN y el PRD dieron su tercera rueda de prensa conjunta, señalaron que esto pues, se debe a las peticiones que habían hecho ambos partidos, en el sentido de que Javier Zaragoza, abandonara a la Comisión Estatal Electoral, estas son las palabras de Ana Teresa Aranda de Orea y del Presidente del PRD, Eduardo Fuente y de la Fuente.

INSERT
Palabras de
Ana Teresa Aranda

“Sin embargo nosotros estamos convencidos que **no es suficiente**, que no basta con la **renuncia** de Javier Zaragoza, nosotros **pedíamos la renuncia** de Javier Zaragoza como pivote pues, para desencadenar toda una renovación en la Comisión Estatal Electoral y lo seguimos pidiendo.”

(15”)

INSERT
Palabras de
Eduardo Fuentes

“de que se pueda realizar en la Comisión Estatal Electoral, ahora es justo su **presidente** por las circunstancias ya vertidas abandona este rol, se puede ejercer una **auditoría** externa escrupulosísima sobre todo las tareas que realizó dicha Comisión Estatal Electoral.”

(21”)

Javier López

O sea, que Zaragoza, renuncia porque esta con una **úlcer**a impresionante, desde más de medio año y que le agudizó en el mes de junio, **renuncia** por eso, y el PAN y el PRD se cuelgan la medallita que **renunció** por las **presiones** que ellos hicieron.

Ricardo Morales

Así es, como recordaras, la segunda reunión que hubo entre el PRD y el PAN, ellos pidieron la **renuncia** del **presidente** de la Comisión Estatal Electoral, y del Secretario Técnico Adolfo Meleses Pardo, sin embargo pues ahora **coincidió** con la **enfermedad** del Licenciado Zaragoza, ellos **creen** que fue por esto, por sus **presiones** y además agregan y esto es lo **increíble** agregan que quieren la **renoción** de **todos** los **consejeros** de la Comisión Estatal Electoral.

Javier López

O sea, que si **hubiera muerto**, habrían dicho justicia divina, no

Ricardo Morales

Pues así es, y además imagínate como tú mencionabas que si esto viene a casi un mes de la **elección**, y de todas maneras, pues como que sí van a tener que acelerar los trabajos de la Comisión Estatal Electoral.

Imaginate si se tuviera que remover a todos los **consejeros** en este momento, dijeron que van a insistir hoy en el Congreso para sesiones de manera extraordinarias y se den estos **cambios**.

Javier López

Es increíble por que los dos el **PAN** y el **PRD**, votaron por todos incluidos **Zaragoza**.

Ricardo Morales

Así es.

Javier López

Ahí ya no entiendo.

Ricardo Morales

Ahora imagínate, quieren el cambio de todos hasta de los suplentes.

Javier López

Y si se los cambiaran, al cuarto para la hora, querían otra vez el cambio ya, ya quiten a esos locos.
Muchas gracias Ricardo, buenos días.

Ricardo Morales

Buenos días.

(4' 55")

Javier López, conductor y director del noticiario de ACIR Puebla, después de transmitida la anterior nota informativa, emitió un comentario en un tono molesto, al señalar que los dirigentes estatales de Acción Nacional y del Partido de la Revolución Democrática, no creyeran que la renuncia de Javier Zaragoza a la Presidencia de la Comisión Estatal Electoral que fue únicamente y exclusivamente por motivos de salud.

Las reacciones que causó la renuncia de Javier Zaragoza a la presidencia de la Comisión Estatal Electoral, en el medio político, principalmente en los candidatos a la alcaldía de la ciudad de Puebla, *Buenos Días con López Díaz*, sólo transmitió la postura del candidato del PRI (Germán Sierra) no buscando ni transmitiendo las opiniones de los candidatos del PAN y del PRD.

Conclusión no hay pluralidad en el manejo de la información.

El viernes seis de octubre, hubo un seguimiento informativo, por parte de este noticiario, Javier López, comentó la forma en que se escogería al suplente de Javier Zaragoza como consejero ciudadano.

El viernes seis de octubre, ya en la segunda hora del noticiario, se transmitió una nota informativa, donde se daba a conocer el nombre de la persona que ocuparía el lugar que había dejado vacante Javier Zaragoza al presentar su renuncia en la Comisión Estatal Electoral.

La nota informativa, contó con el sonido de las palabras de José Luis Ayala, presidente del Congreso Permanente, al aprobar el nombramiento de la suplente, que fue María de los Angeles Díaz de León, quien sería la suplente como consejera ciudadana en la Comisión Estatal Electoral.

Javier López Díaz, en esta ocasión no emitió ningún comentario al respecto.

5.5 Resultados

En conclusión podemos decir que el noticiario de Grupo ACIR Puebla, *Buenos Días con López Díaz*, la información que transmite durante las tres horas y media están relacionadas con el sector oficial, es decir, actividades del Gobernador y el trabajo de las autoridades del Ayuntamiento.

Así los comentarios emitidos por Javier López, están relacionados con las actividades de las autoridades tanto nacionales -Primer Mandatario-, y locales, enfocados dichos comentarios a sobresaltar lo favorable.

Los sectores como el policiaco y los deportes ocupan un segundo plano dentro de la información que se maneja dentro del informativo.

En cuanto a la información política, generada por la euforia de las elecciones municipales del 12 de noviembre de 1995, el noticiario de ACIR Puebla, le dio muy poco espacio por no decir que fue nulo a la información relacionada con los partidos de Acción Nacional y el Partido de la Revolución Democrática. En cuanto al Partido Revolucionario Institucional, hubo dos entrevistas con candidatos de éste partido a los diferentes municipios.

Una de las características que distinguen de entre los demás, al informativo de ACIR Puebla, que son su conductor Javier López, continuamente está informando la hora para el auditorio. Además, cuenta con el programa de la Red, obsequiando regalos y descuentos a todo el público que esté inscrito en dicho sistema.

Para finalizar, podemos decir que *Buenos Días con López Díaz*, le dedica más tiempo a las notas referentes a los sectores oficial, deportivo y policiaco, mientras que las pertenecientes al sector educativo, obrero y privado no les da cabida en grandes espacios del noticiario, a menos que sean de gran trascendencia.

CAPÍTULO VI

**HACIA DÓNDE VAN LOS
NOTICIARIOS RADIOFÓNICOS
EN PUEBLA**

En este capítulo se hace una propuesta radiofónica para la realización de un noticiario local, partiendo de las conclusiones obtenidas en la semana del monitoreo llevado a cabo del 2 al 6 de octubre de 1995, en tres noticiarios radiales de la capital poblana.

Esta propuesta trata de cubrir las necesidades del auditorio tanto poblano como tlaxcalteca, ya que las señales de las emisoras radiales que se localizan en la capital camotera llegan al estado de Tlaxcala y hasta el momento no se toma en cuenta al público de dicha entidad en los noticiarios.

Elaboración del proyecto

1. Nombre

Informativo radiofónico.

2. Justificación

La propuesta del noticiario radiofónico local parte de las conclusiones obtenidas después del estudio realizado a tres informativos radiales locales poblanos, y partiendo de entre otras cosas que las señales hertzianas de las emisoras radiales camoteranas llegan al Estado de Tlaxcala y como consecuencia de lo anterior, el público de esta entidad, hasta el momento no es tomado en cuenta en ningún informativo radial.

Es por eso que la propuesta del nuevo noticiario tratará finalmente de cubrir las necesidades de los radioescuchas tanto de la capital camoterana así como los del Estado de Tlaxcala.

Este noticiario a través de reporteros, corresponsales y el conductor llevarán al auditorio una pluralidad pero sobre todo credibilidad en el manejo de la información, llevando un seguimiento noticioso a los eventos que afecten de manera directa al auditorio de ambas entidades federativas. Para lo cual se contará con fuentes directas, transmitiendo la información a través de notas informativas, crónicas noticiosas, entrevistas en vivo en los estudios de la emisora, encuestas, reportajes, pero sobre todo los comentarios del conductor que tratara de manejar una objetividad entre cada uno de ellos.

3. Objetivos

Generales.

Llevar a cabo una transformación y modificación en el periodismo radiofónico en la capital poblana.

Proponer un nuevo esquema del noticiario radial que cubra las necesidades del auditorio tanto poblano como tlaxcalteca.

Particulares

Resolver los problemas y necesidades de los radioescuchas de ambas entidades por medio del noticiario.

Combinar los géneros informativos para que el auditorio tenga una mayor pluralidad en el manejo de la información.

4. Público Meta

4.1 Sexo

Hombres y mujeres

4.2 Edad

15 a 80 años

4.3 Nivel socioeconómico

A,B,C

4.4 Ocupación

Amas de casa, trabajadores asalariados, trabajadores por su cuenta, campesinos, estudiantes y profesionistas

Para lograr lo anterior se tendrá a todos los reporteros acreditados en las diferentes fuentes o centros del poder de ambas entidades, cubriendo la información generada desde el sector oficial, político, económico, asociaciones de colonos, de taxistas y padres de familia entre otros.

5 Temporalidad

Este noticiario contará con tres emisiones diarias de lunes a viernes, cada una con dos horas de información general; ya que hasta el momento los informativos que se transmiten por las ondas hertzianas camoterias algunos cuentan con una emisión informativa a lo largo del día, y otros con tres, pero en muchas ocasiones transmiten información de los sectores político, oficial y los deportes quedando así el auditorio con muy poca información que le interese de verdad.

Las emisiones noticiosas tendrán los siguientes horarios:

7:00- 9:00	Matutina
13:00-15:00	Vespertina
18:00-20:00	Nocturna

6. Estructura

Cada emisión en primer lugar contará con un resumen inicial que durará aproximadamente diez minutos en donde se abarcará información general como: Información local (Puebla y Tlaxcala), Información nacional, Información internacional, Información policiaca, Vialidad y los Deportes.

A lo largo de cada edición del noticiario se ampliará la información que se dio a conocer en el resumen inicial con notas informativas, comentarios, reportajes y editoriales entre otros. Asimismo se transmitirá la información de último momento.

Se contará con dos síntesis informativas, las cuales serán al termino de la primera y segunda hora del noticiario.

El departamento, de noticias se encontrará conformado de la siguiente manera:

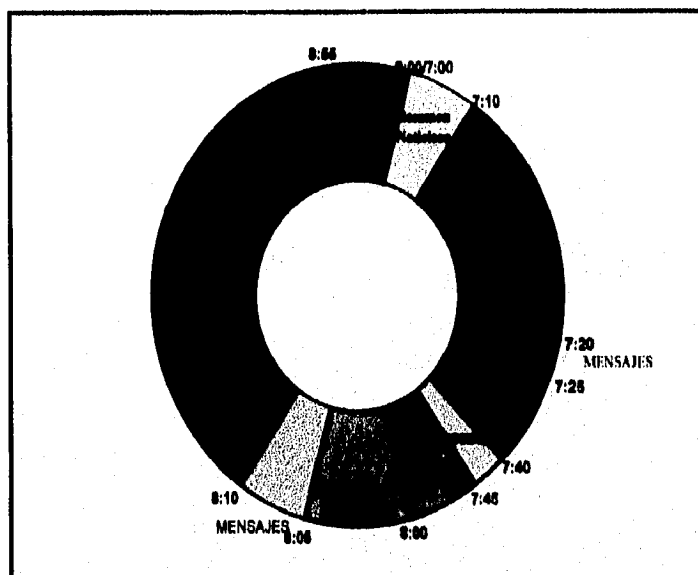
Director de noticias==Conductor==Productor==Reporteros==Corresponsales

El por qué del anterior diagrama para conformar el departamento de noticias, bueno porque tanto reporteros, conductor y director de noticias tendrán la responsabilidad en su trabajo por tanto en la manera de lo posible buscarán las repercusiones de la información que transmiten en ambas entidades.

7. Reloj de Producción

A continuación se observará en el reloj las secciones que expresamente el noticiario las identifica como tales, por tanto tiene un lugar asignado en el informativo.

LA ESTRUCTURA DEL INFORMATIVO



Algunas secciones especiales con que contará el noticiario son:

Puebla-Tlaxcala y la ecología

Sección de los martes donde se transmitirán consejos sobre como cuidar el medio ambiente de ambas entidades, el reciclaje de la basura por ejemplo.

Denúncielo

Sección dedicada a la transmisión de reportajes de ambas regiones, presentando los problemas que aquejan la ciudadanía, pero sobre todo canalizando y resolviendo estos.

Puebla en el pasado

Cápsula informativa, donde se transmitirá información sobre datos curiosos, históricos que han acontecido en Puebla.

Tlaxcala en el pasado

Cápsula informativa, donde se transmitirá información sobre datos curiosos, históricos que han acontecido en Tlaxcala.

Cápsulas musicales

Se transmitirán los viernes en la segunda hora del noticiario, serán temas musicales tanto de antaño y del presente que sean vía del recuerdo de acontecimientos en ambas entidades.

Cápsula educativa

Dirigida a todo el público, pero especialmente a maestros, padres de familia y estudiantes de ambos estados. Los temas a tratar serán como estudiar más rápido aplicar los conocimientos aprendidos en las aulas en la vida cotidiana, entre otros.

Palabra joven

Mesa redonda de los viernes, donde se invitará a estudiantes desde secundaria hasta licenciatura de ambas entidades donde podrán exponer sus dudas, quejas, sus preocupaciones y sus posibles soluciones a lo que se enfrenta día a día.

Visitando

Cápsulas informativas de los viernes donde se darán a conocer los lugares turísticos de ambos estados, para que el auditorio los visite el fin de semana.

Teléfono abierto

El auditorio tanto poblano como tlaxcalteca emitirá su opinión de lo que se le está informando. Cuando haya entrevistas con funcionarios podrán plantearle a este sus dudas, quejas y sugerencias.

Entrevistas

Serán terciado con personalidades relacionadas con la Industria Privada como puede ser la Hotelera, la de Construcción, Manufacturera, Textil, de la Política, Económica, Líderes de comerciantes, de colonos, de taxistas, etc. de ambos estados.

Vialidad

Se contará con un equipo de reportes que se dedicarán a informar sobre la vialidad a lo largo del noticiario desde las principales avenidas de la capital poblana y carreteras que unen a ambas entidades. (México-Puebla, Puebla-Tlaxcala).

Encuestas

Los miércoles se transmitirán encuestas con los diferentes sectores que conforman ambas entidades, sobre lo que piensan de lo último que ha acontecido.

8. Modalidad de producción

Mixto. Algunas notas informativas y reportajes se encontrarán grabados previamente antes de la transmisión del noticiario. La demás información será en vivo por la vía telefónica.

9. Género y/o formato radiofónico
Informativo

10. Recursos humanos

Director de noticias
Conductor
Reporteros
Corresponsales
Productor
Redactores
Operador técnico

11. Recursos materiales

Cabina de transmisión
Cabina de grabación
Teléfonos
Fax
Computadora
Periódicos

**CONCLUSIONES
GENERALES**

SIMILITUDES

El Noticiero
ORO

La Revista 105
La Radiante

Buenos Días
Grupo ACIR

Los tres noticiarios, en cada emisión matutina cuentan con más de dos horas informativas presentando en su mayor parte información local, relacionada con el Estado de Puebla pero particularmente con la capital.

Cuentan también con un resumen inicial al principio de cada edición, asimismo los tres noticiarios transmiten cortes informativos al término de cada hora.

Los géneros periodísticos que llegan a recurrir con más frecuencia estos tres noticiarios, para presentar la información al auditorio son la nota informativa, y el comentario por parte de cada conductor de los informativos.

DIFERENCIAS

El Noticiero
ORO

El conductor, Jesús Manuel Hernández, emite comentarios fuertes de manera directa y sin cortapisas criticando la labor de las autoridades del Ayuntamiento.

En diversas ocasiones existe una dispersión informativa, ya que las notas son dadas a conocer en el resumen inicial, y ya dentro del noticiero no se amplían. Además el conductor, junto con el operador de la cabina en diversas ocasiones comentan eventos que no tienen nada que ver con información noticiosa que se está presentando.

La Revista 105

La Radiante

Este noticiario cuenta con secciones bien delimitadas y unificadas para transmitir información al auditorio, presentando así en su mayor parte información de todos los sectores sociales que conforman a la comunidad poblana.

El conductor Sergio Mastretta, en cada comentario emitido a lo largo del noticiario trata de ser objetivo. Además conjunta una serie de colaboradores, donde cada uno de ellos emite su punto de vista libremente sin que exista censura sobre los hechos trascendentales para la vida de los poblanos.

Buenos Días

Grupo ACIR Puebla

Su conductor, Javier López Díaz, desde los inicios del noticiario ha contado con el programa denominado como la Red, en donde los radioescuchas llaman al informativo y si dan a conocer una buena noticia se les proporciona un regalo. Es el único noticiario radial matutino que cuenta con información vial a través de Super Taxi.

Por otro lado no hay pluralidad informativa, ya que después del análisis efectuado, se observó que únicamente transmitió información relacionada con los candidatos del Partido Revolucionario Institucional (PRI). El conductor Javier López en la mayor parte de las ocasiones exalta las actividades de las autoridades tanto locales como federales.

Se puede afirmar, más que la televisión o la prensa escrita, la radio a través de los **noticiarios** informa con rapidez al hombre actual sobre acontecimientos trascendentales en el momento en que estos ocurren no importando el lugar ni la hora en que se desarrollen.

Además de presentar la noticia, en la radio se está desarrollando vía noticiarios una profundización en la información, en tres líneas básicamente que son: **analítica y explicativa**; otra en un **incremento de puntos de vista y explicativa**; un tercero en la **incorporación de ideas, opiniones e interpretaciones de expertos**. No se conforman con la transmisión de boletines de prensa y declaraciones de los funcionarios.

Así en los noticiarios se cuenta con un amplio equipo de colaboradores especializados en temas económicos, políticos, sociales, laborales entre otros. También en los informativos se han escuchado las voces de las grandes personalidades del mundo intelectual, político y económico tanto del gobierno como de la iniciativa privada, se escucha con más frecuencia en las emisiones radiales a Presidentes, Candidatos de Partidos, Líderes de Partidos, de Sindicatos, etc.

La Angelópolis tiene una tradición informativa a nivel local de más de 20 años, siendo los noticiarios el vínculo directo con la sociedad, presentando los problemas tanto políticos, económicos y sociales que preocupan y afectan de manera directa a la comunidad poblana.

Para principios de 1996, en la capital poblana, existen en el cuadrante radiofónico más de cinco informativos locales, algunos cuentan con una sola emisión de lunes a viernes, mientras que otros, cuentan con tres ediciones a lo largo del día.

Una de las características entre los noticiarios radiales poblanos, es el papel que tiene el conductor de estos, así el auditorio en diversas ocasiones llega a considerar -a los conductores- como líderes de opinión porque manifiestan ante los micrófonos lo que piensan acerca de los hechos que acontecen en la vida del estado.

El público no sólo desea recibir únicamente información, está deseoso de escuchar diferentes puntos de vista sobre un mismo tema, pero también desea opinar acerca de los problemas que se suceden día a día. Más que opinar el público busca en el noticiario un espacio para denunciar injusticias, arbitrariedades o violaciones a sus derechos.

Pero lo más importante es que el auditorio exige que la información que se transmite sea veraz y creíble. La credibilidad es un factor determinante para que los noticiarios se fortalezcan, ellos se logra con una mayor apertura a la información en todos los sectores.

Es decir, que exista la pluralidad, que se les de voz a sectores no oficiales, como colonos, obreros, trabajadores independientes, taxistas, etc. Se busca que haya un equilibrio en la información que se transmite que este sea democrático y finalmente que las voces que se escuchan deben de provenir de todos los sectores de la población sin distorcionar su contenido.

ANEXOS

ANEXO A

Emisoras de la República Mexicana por Grupo Representante

Grupo	Presidente o Director	Emisoras	Porcentaje
Radorama	Javier Pérez de Anda	161	13.93
ACIR	Francisco Ibarra	147	12.72
Cima-Somer	Edilberto Huesca	120	10.38
OIR / GRC	Adrián Aguirre	127	10.99
Radio S.A.	Carlos Quiñones	76	6.58
RASA	José Laris	76	6.58
Promosat	Raúl Aréchiga	48	4.15
Firmesa	Varios	46	3.98
FMM	Joaquín Vargas	42	3.63
CMR	Enrique Bernal	37	3.20
MEO	Jesús D. González	35	3.03
Pradsa	Luis Aviña A.	32	2.77
Megaradio	Josés Luis Boone	32	2.77
ORF	Rogelio Azcarrága	28	2.42
Recisa		23	1.99
RCN	Rafael Navarro A.	20	1.73
Difusa	Enrique Palomar	19	1.64
IMER	Carlos Lara Sumano	18	1.55
Radiópolis	Emilio Azcarrága	16	1.38
RCM		13	1.12
NRM	Guillermo Salas	6	0.51
Otros	Menos de 5 emisoras	33	2.85
TOTAL		1155	100 %

Fuente: Revista Mexicana de Comunicación, No. 42.
Anexo A

Estaciones Radiofónicas en la Capital Poblana

GRUPO ACIR-PUEBLA

Año de Fundación	Nombre de la Estación	Siglas	Frecuencia	Banda	Potencia
1939	La HR	XEHR	1090 khz	AM	5000 W.
1970	La Chica Musical	XHJE	94.1 mhz	FM	1000 W.
1974	La Comadre	XEPOP	1490 khz	AM	1000 W.
1976	La Romántica	XHRH	93.3 mhz	FM	30 000 W
1981	La Tropical Caliente	XHVC	102.1 mhz	FM	50 000 W
1981	Stock 91.7	XHRC	91.7 mhz	FM	50 000 W

**Fuente: Cámara Nacional de la Industria de la Radio y Televisión, 1995.
Anexo B**

Estaciones Radiofónicas en la Capital Poblana

GRUPO PROMORADIO

Año de Fundación	Nombre de la Estación	Siglas	Frecuencia	Banda	Potencia
1961	Tu Salvaje Corazón	XEPUE	1450 khz	AM	1000 W.
1970	La Pícosa	XEZT	1250 Khz	AM	1000 W.
1970	Radio Tribuna	XEEG	1280 khz	AM	1000 W.
1975	Stereo 89.3 (1)	XHNP	89.3 mhz	FM	20 000 W

Fuente: Cámara Nacional de la Industria de la Radio y Televisión, 1995.

(1)= Perteneciente a OIR (Organización Impulsora de Radio S.A.).
Anexo B

Estaciones Radiofónicas en la Capital Poblana
CORPORACIÓN PUEBLA DE RADIODIFUSIÓN S.A.

Año de Fundación	Nombre de la Estación	Siglas	Frecuencia	Banda	Potencia
1968	La Tremenda	XEHIT	1310 khz	AM	5 000 W.
1977	Radio Lobo FM	XHRS-FM	90.1 mhz	FM	40 000 W.
1989	Q' Bonita 920	XEZAR	920 khz	AM	1 000 W.

Fuente: Cámara Nacional de la Industria de la Radio y Televisión, 1995.
Anexo B

Estaciones Radiofónicas en la Capital Poblana

GRUPO ZOMA

Año de Fundación	Nombre de la Estación	Siglas	Frecuencia	Banda	Potencia
1972	Ultradigital	XHZM	92.5 mhz	FM	60 000 W.

GRUPO RADIO ORO

Año de Fundación	Nombre de la Estación	Siglas	Frecuencia	Banda	Potencia
1940	Radio 11-70	XECD	1170 khz	AM	5 000 W.
1979	Radio Oro	XHORO	94.9 mhz	FM	100 000 W.

Fuente: Cámara Nacional de la Industria de la Radio y Televisión, 1995.

Anexo B

Estaciones Radiofónicas en la Capital Poblana

Estaciones Independientes

Año de Fundación	Nombre de la Estación	Siglas	Frecuencia	Banda	Potencia
1958	La Super Fiera	XEPA	1370 khz	AM	10 000 W.
1991	Sí- FM	XHPBA	98.7 mlz	FM	20 000 W.
1993	La Radlante	XHOLA	105.1 mlz	FM	15 000 W.

**Fuente: Cámara Nacional de la Industria de la Radio y Televisión, 1995.
Anexo B**

ESTACIONES RADIOFÓNICAS EN EL ESTADO DE PUEBLA

Año	Nombre	Siglas	Frecuencia	Potencia	Grupo	Ciudad
1981	Stereo Sol Atlixco	XHVP	101.3 mhz	60 000w	ACIR	
1959	Radio Esmeralda	XELU	1340 khz	5 000 w	RADIO S.A	Serdán
1960	canal 87 F. de lujo	XENG	870 khz	1 000 w	RASA	Huach.
1983	Alma Musical	XEEV	1330 khz	500 w	DIFUSA	Izúcar M.
1978	Radio Matamoros	XEFS	1400 khz	1 000 w	RCN	Izúcar M.
1971	Radio Impacto	XERTP	1540 khz	2 500 w	Radorama	San Martín T.
1957	Tecno Radio	XEGY	1070 khz	1 000 w	Corporación	Tehuacán
1944	Radio Popular	XEWJ	1420 khz	1 000 w	Corporación	Tehuacán
1981	Radio Capital	XETE	1140 khz	1 000 w	ACIR	Tehuacán
1980	Stereo Luz	XHTE FM	99.9 mhz	18 000 w	Radio S.A.	Tehuacán
1993	Radio Hit Stereo	XHTEU	99.1 mhz	3 000 w	PROMO MEDIOS	Tehuacán

(continuación)

1952	La Consentida	XEFJ	680 khz	1 000 w	Corporación	Teziutlán
1964	Radio Capital	XEOL	990 khz	10 000 w	ACIR	Teziutlán
1988	La Comadre	XEVJP	570 khz	1 000 w	ACIR	Xicote- pec de J.

**Fuente: Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión, 1995
Anexo B**

FUENTES

BIBLIOGRÁFICAS

Alegría, Margarita y otros. Manual para el manejo de información en la investigación documental. UAM, Unidad Azcapotzalco, México D.F., 1a. edición 1990, 46 p.

Alva de la Selva, Alma. Perfiles del cuadrante: experiencias de la radio. México, Editorial Trillas, 1991, 314 p.

Cebrián Herreros, Mariano. Información Radiofónica. (mediación técnica, tratamiento y programación). Barcelona, Editorial Síntesis, Ciencias Informáticas, 1994, 541 p.

Dary, David. Manual de noticias radiofónicas. México Editorial Diana, 1978.

Del Río Reynaga, Julio. Reflexiones sobre periodismo, medios y enseñanza de la comunicación. México, F.C.P.Y.S. 1993, 197 p.

Eco, Umberto. Cómo se hace una tesis. Editorial Gedisa, S.A., 14a. reimpresión en México, 1991, 267 p.

Fernández Christlieb, Fátima. Los medios de difusión masiva en México, México, Juan Pablos editor, 1992, 330 p.

González, Ana María. Entre mass media te veas. México, Colección periodismo cultural, primera edición, 1994, 217 p.

Guajardo, Horacio. Elementos de periodismo. México, Editorial Gernika, 4a. edición, 125 p.

Kaplún, Mario. Producción de programas de radio. Quito, Editorial Intiyan, 1978, 461 p.

Maza Pérez, Maximiliano y Cervantes de Collado, Cristina. Guión para medios audiovisuales, cine, radio y televisión. México, Editorial Alhambra Mexicana, 1994, 403 p.

Romo Gil, María Cristina. Introducción al conocimiento y práctica de la radio. México, Editorial Diana, 1994, 120 p.

Romo, Cristina. La otra radio: voces débiles, voces de esperanza. México, Fundación Manuel Buendía, 1990, 196 p.

Secretaría de Comunicaciones y Transportes. Historia de la Radiodifusión. México, SCT, 1987, 201 p.

ENTREVISTAS

Crisanto, Fernando Alberto. Conductor de Hechos de la radiodifusora independiente SI-FM, entrevista directa, El Informativo de SI-FM, 20 minutos, Puebla, diciembre 1995.

Enríquez, Edgar. Secretario General del Sindicato de la Industria de Radio y Televisión Puebla, llevada a cabo en las instalaciones del sindicato, entrevista directa, La Radiodifusión en el estado de Puebla, 20 minutos, Puebla octubre 1995.

Flores, Adolfo. Subdirector de noticias, El Noticiero de Jesús Manuel Hernández, de Organización Radio Oro, entrevista directa, El Informativo de ORO, 30 minutos, Puebla, octubre 1995.

Gracida Quiroz, Fernando. Gerente General de Grupo ZOMA en Puebla, entrevista directa, Grupo ZOMA, 10 minutos, Puebla, diciembre 1995.

González Orduño, Arturo. Conductor de Cada Tarde, en el Distrito Federal, Organización Radiorama, entrevista directa, Primeros Noticiarios Poblanos, 30 minutos, México, diciembre 1995.

López Díaz, Javier. Director y Conductor de Buenos Días con López Díaz, Grupo ACIR Puebla, entrevista directa, El Informativo de ACIR, 20 minutos, Puebla, diciembre 1995.

Martínez, Teo. Reportero de noticiario Primera Noticia. Ultradigital, Grupo ZOMA Puebla, entrevista directa, El Noticiario de Grupo ZOMA, 20 minutos, Puebla, febrero 1996.

Montiel Badillo, Laura. Encargada de las cápsulas informativas vespertinas del noticiario Así Sucede. Corporación Puebla, entrevista directa, El Informativo de Corporación, 20 minutos, Puebla, diciembre 1995.

Noyola, Leopoldo. Productor del noticiario La Revista 105, de la radiodifusora independiente La Radiante, entrevista directa, El Informativo de la emisora, 30 minutos, Puebla, octubre 1995.

Sánchez Nolasco, Francisco. Reportero del informativo Tribuna Radiofónica del Grupo Promoradio Puebla, entrevista directa, El Noticiario Tribuna, 30 minutos, Puebla, febrero 1996.

FONOGRÁFICAS

Así Sucede. Carlos Martín Huerta. Corporación Puebla, XEZAR, 920 AM, 4 de octubre 1995, 2 horas.

Buenos Días con López Díaz. Javier López Díaz. Grupo ACIR Puebla, XEHR, 1090 AM, 2 al 6 de octubre 1995, 17 horas 30 minutos.

El Noticiario de Jesús Manuel Hernández. Jesús Manuel Hernández. Organización Radio Oro, XECD, 1170 AM, 2 al 6 de octubre 1995, 15 horas.

Hechos. Fernando Alberto Crisanto. Radiodifusora independiente Sí-FM, XHPBA, 98.7 FM, 4 de octubre 1995, 1 hora.

Primera Noticia. Claudia Hernández. Grupo ZOMA, XHZM, 92.5 FM, 4 de octubre 1995, 1 hora.

La Revista 105. Sergio Mastretta. Radiodifusora independiente La Radiante, XHOLA, 105.1 FM, 2 al 6 de octubre 1995, 13 horas 30 minutos.

Tribuna Radiofónica. Enrique Montero Ponce. Grupo Promoradio Puebla, XEEG, 1280 AM, 4 de octubre 1995, 3 horas.

HEMEROGRÁFICAS

Directorio, Mass media, Año 3, No. 10, enero 1996, 281 p.

Cámara Nacional de la Industria de la Radio y Televisión. (CIRT), septiembre 1995.

Garza, Ramiro. "Las buenas noticias a nadie interesan... ¡ Y las malas, calientan de emoción a unos !" El Universal (México D.F.), 7 de noviembre 1993. Radioscopio, p.p. 1-3.

Garza, Ramiro. "Las cadenas en la radio... ¡ provocan más movimiento!" El Universal (México D.F.), 16 de enero 1994, Radioscopio, p.p. 1-5.

Gutiérrez-Niño, Joaquín. "Arturo González: Atención Vespertina" Excélsior (México D.F.) 27 de noviembre 1994, Metropolitana, p..2

Meléndez, Jorge. "México en la prensa" Comunicación Media. (México D.F.) Febrero 1996, No. 3, p.p. 22-24.

Olmos, Alejandro. "Control Oficial, nuevos perfiles, alianzas, crisis, disputas... El cuadrante radial en el 94". Revista Mexicana de Comunicación. No. 3, febrero-abril 1995, México.

Ramírez, Luis Enrique. "Para curar la sordera", Revista Kiosco. No. 1, 1990, México, p.p. 33-56.

Solis Lerec, Beatriz, "¿Quién la hace ? ¿cómo opera? ¿qué se transmite? Breve diagnóstico de la radiodifusión metropolitana." Revista Mexicana de Comunicación. No. 42, noviembre 95-enero 96, México.