



Marco

histórico

---



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# Ciudad de México

La Ciudad de México es el núcleo urbano más grande del país, así como el principal centro de actividades políticas, académicas, económicas, empresariales y culturales.



La ciudad es la obra maestra de la humanidad. Sin embargo, en el área global, su diseño ya no proviene de arquitectos y urbanistas; su construcción ha dejado de ser competencia de la sociedad; los ciudadanos y su gobierno, para ser precetada en operaciones de gran escala por grupos empresariales o acaronada a la autoconstrucción marginal. La guetización y la pérdida de espacio público han empujado a las grandes metrópolis a la polarización y a un estado de extrema vulnerabilidad; entre el desarrollo expansivo y el subdesarrollo. La ciudad no se debe privatizar ni securitar, y su rescate surgirá de actos cívicos que reinvolucran el espacio público. Este es la esencia misma de la ciudad que la tendido a redicirse drásticamente entre lo privado y lo de nada.

El Distrito Federal y su zona metropolitana han experimentado un proceso de descentralización de actividades de transformación a partir de los últimos años de la década de 1980. Este proceso fue estimulado por el gobierno en virtud de los peligrosos niveles de contaminación que se alcanzaron en esos años, así como a los problemas urbanos derivados de la alta concentración demográfica que tuvo en la expansión industrial capitalina una de sus principales problemáticas de la ciudad.

Al suceder esto las zonas céntricas, perdieron valor e interés y sufrieron un notable deterioro.

En los últimos años se han implementado nuevos proyectos de rescate, estos comenzaron desde el centro de la ciudad, son enfocados al mejoramiento de espacios públicos y recreativos, así como proyectos urbanísticos de conexión, mediante corredores peatonales o por medio del transporte público. También se han rescatado edificaciones con un patrimonio cultural importante y generado nuevos espacios de difusión cultural.



Alameda  
central,  
Centro  
Histórico.



Calle  
Regina,  
Centro  
Histórico.



Palacio  
Nacional de  
las Bellas  
artes.



La Plaza de  
las Tres  
Culturas o,  
Tlatelolco.

# Colonia Asturias

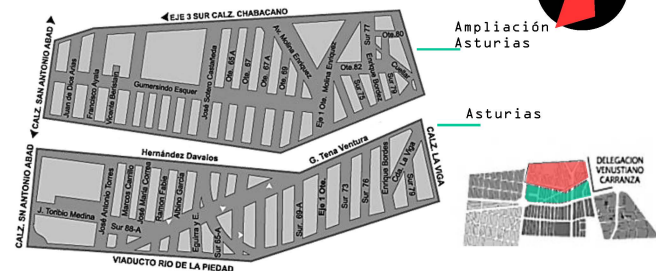
Límites: al norte, Calles Hernández y Dávalos; al sur, el Viaducto Piedad; al oriente, la Calzada de la Viga; al poniente, la Calzada San Antonio Abad.

Ubicada al centro de la ciudad de México la colonia actual Asturias tomó su nombre del campo de fútbol Asturias construido por el Centro Asturiano de México, y que existió en la esquina que forman la Calzada de Chabacano y calles José Antonio Torres, que fue demolido a mediados de la década de los años setenta para ceder su lugar a un supermercado. En marzo de 1936 se inauguró aquel campo con capacidad para 25,000 espectadores, señaló un hito en la historia deportiva del país, pues fue el primer gran campo de fútbol de la Ciudad.

El 19 de agosto de 1905, Iñigo Noriega propuso urbanizar la entonces Colonia La Paz, desde Cuauhtemotzin hasta el Río de la Piedad y de la Calzada de San Antonio Abad hasta el Canal de la Viga. Basó su solicitud en un escrito promovido en 1903.



Colonias. Vista satelital. La intersección entre el cruce de las avenidas Tlalpan San Antonio Abad, Eje 3 sur, la viga y Viaducto. Lugar de gran visibilidad y accesibilidad.





La antigua Garita de La Viga (1885) de William Henry Jackson. Este lugar se encontraba en el actual cruce de calzada de la viga y eje 3 sur chabacano.



La Viga, entrada a la ciudad trajineras cargadas con legumbres, frutas, cereales, azúcar, aguardiente y demás productos de tierra caliente para el abasto de la Ciudad de México.



Vista aérea de la colonia Asturias a finales de los años 1930. El estadio de fútbol se encontraba en la actual avenida Chabacano.



Aspecto de un partido en el estadio Asturias alrededor de 1936.

El 15 de octubre de 1907, el Ayuntamiento opinó que se aceptaba el fraccionamiento de calles y manzanas, sin que la aceptación significara anuencia para el establecimiento de la colonia. Finalmente no se celebró el contrato entre las partes. El 30 de marzo de 1913, la Compañía Agrícola y Colonizadora Mexicana, S.A. presentó un proyecto de contrato para la urbanización de la colonia, sin que se llegara a firmar documentación alguna en el que conste la autorización oficial respectiva, según el legajo *Colonias* (1890-1892) del Archivo del Ayuntamiento. En el plano de la Ciudad de México de 1920 la colonia aparece semi-integrada: el caserío se excedía al Hospital de Niños Expósitos. Sobre la parte norte y poniente, sobre todo a lo largo del Canal de la Viga, las casas estaban colocadas de manera irregular. Actualmente se encuentra dentro de la delegación Cuauhtémoc, con una población de 4 500 personas. ▶