

# BIBLIOGRAFIA

## IMÁGENES

- [http://media.aiasf.org/uploads/images/gg\\_bridge\\_emil\\_flock.jpg](http://media.aiasf.org/uploads/images/gg_bridge_emil_flock.jpg)
- [http://lascaniophoto.com/wp-content/uploads/2013/04/Publicaciones\\_20130418\\_SFO\\_SS\\_2013-11.jpg](http://lascaniophoto.com/wp-content/uploads/2013/04/Publicaciones_20130418_SFO_SS_2013-11.jpg)
- <http://www.sftodo.com/sanfrancisco/wp-content/uploads/2017/05/Cable-Car-Bustle-winner.jpg>
- [https://c1.staticflickr.com/4/3029/2779558534\\_11acf68663\\_b.jpg](https://c1.staticflickr.com/4/3029/2779558534_11acf68663_b.jpg)
- <http://www.hok.com/uploads/2012/04/05/process-zero-exterior-facade-detail635.jpg>
- [http://theredlist.com/media/database/architecture/industrial/mies\\_van\\_der\\_rohe/new\\_national\\_gallery/002\\_new\\_national\\_gallery\\_theredlist.png](http://theredlist.com/media/database/architecture/industrial/mies_van_der_rohe/new_national_gallery/002_new_national_gallery_theredlist.png)
- [http://assets.inhabitat.com/wp-content/blogs.dir/1/files/2016/03/05\\_03\\_p.m.2015\\_.jpg](http://assets.inhabitat.com/wp-content/blogs.dir/1/files/2016/03/05_03_p.m.2015_.jpg)
- <http://marmolesarca.com.mx/blog/wp-content/uploads/2016/07/m8.jpg>
- [http://www.pondio.com/gestion/images/project/35\\_Pabellon\\_y\\_Auditorio\\_Rafael\\_del\\_Pino/big/IMG\\_0209.JPG](http://www.pondio.com/gestion/images/project/35_Pabellon_y_Auditorio_Rafael_del_Pino/big/IMG_0209.JPG)
- [http://wallpaper.sc/en/iphone7plus/wp-content/uploads/2016/09/iphone7plus-1398x2592-wallpaper\\_01991-309x309.jpg](http://wallpaper.sc/en/iphone7plus/wp-content/uploads/2016/09/iphone7plus-1398x2592-wallpaper_01991-309x309.jpg)
- <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/bc/6e/29/bc6e299bf90641d4a0f780f4ac46f2ba.jpg>
- <https://d26lpennugtm8s.cloudfront.net/stores/099/040/products/mags21-d29378e8af17f5f44fb765bdc5ca01c1-1024-1024.jpg>
- <http://alexanderchen.com/Pages%20%20Images/Times%20Square%20Panorama/Times-Square-Panorama-800.jpg>
- <http://www.solarpanels.net.nz/communities/1/004/013/337/491//images/4626228718.jpg>
- <http://www.salud180.com/sites/www.salud180.com/files/97702463.jpg>
- <http://www.arqhys.com/wp-content/fotos/2012/04/arquitectura-interior-Galer%C3%ADa-Starhill-2.jpg>



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# INVESTIGACIÓN

- *LAS FORMAS DEL SIGLO XX*, **JOSEP MARIA MONTANER**, Editorial Gustavo Gil, Barcelona, 2002
- *LA ESTRUCTURA COMO ARQUITECTURA: FORMAS, DETALLES Y SIMBOLISMO*, **ANDREW CHARLESTON**, Editorial Reverté, 2007
- *REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL*, **ARNAL SIMON Y BETANCOURT SUAREZ**, Editorial Trillas, México D.F., 2005
- *LAS FORMAS DEL AGUA Y LA ARQUITECTURA*, **CARLOS SCARPA**, España, 2008

# WEBGRAFÍA

- <http://www.helvex.com.mx>
- <https://new.usgbc.org/leed>
- <http://www.pavegen.com/>
- <http://www.architectureatzero.com/>
- <https://www.archdaily.mx/>