

ÍNDICE

01



INTRODUCCIÓN

Pág. 1

CONCURSO

Pág. 3



02

Programa del concurso, *pág. 5*
Documentación, *pág. 6*
Desarrollo de la lámina, *pág. 7*

03

Vinculación, *pág. 13*
Concepto, *pág. 17*
Materialidad, *pág. 21*



ANÁLOGOS

Pág. 11

LAS FORMAS DEL SIGLO

Pág. 25



04

Arquitectura del caos, *pág. 27*
Surrealismo, *pág. 31*
Cultura Pop, *pág. 35*
Energías, *pág. 39*

CERTIFICACION LEED

Pág. 209



09



CARPINTERIA Y CANCELERIA

Pág. 211

Cancelería, *pág. 211*
Planos Cancelería y Carpintería, *pág. 214*

10

ACABADOS

Pág. 233



11

Planos de Acabados, *pág. 236.*

12



DISEÑO LUMINICO

Pág. 243.

Estrategias, *pág. 247*
Iluminación Interior, *pág. 255*
Iluminación exterior *pág. 259*
Planos Instalación Eléctrica *pág. 264*



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

05



EL SITIO
Pág. 43

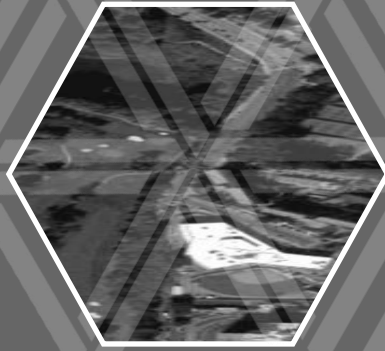
CONTEXTO

Pág. 45

Concepto, *pág. 49*
Zonificación, *pág. 51*
Vistas interiores, *pág. 57*
Vistas exteriores, *64*
Planos Arquitectónicos, *pág. 70*

**LA ESTRUCTURA
COMO
ARQUITECTURA**

Pág. 121



06

07



**TOWARD
HARMONIOUS
SOCIETY**

Pág. 47



08

Experimentación, *pág. 125*
Planos Estructurales, *pág. 132*

DISEÑO HIDRAULICO

Pág. 295



13

Planos Hidráulicos, *pág. 304*
Planos Sanitarios, *pág.340*

14



CONCLUSIONES

Pág. 375

BIBLIOGRAFIA

Pág. 377



15