

CONCURSO



| Imagen obtenida de internet (bibliografía) Diseño
hecho por ITJEER |



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Architecture At Zero es una serie de concursos anuales en los que se convoca a todos los arquitectos profesionales y estudiantes alrededor del mundo que deseen participar a crear diferentes proyectos cuyo objetivo principal es respetar el menor uso de energía y de ser posible que esos proyectos sean capaces de auto sustentar su gasto energético o incluso producir energía que pueda usarse en su contexto.

En la edición del concurso que se realizó en 2016 el proyecto que se solicitaba para concursar era una residencia de estudiantes anexa a una ya existente para la Universidad de San Francisco en San Francisco, California, Estados Unidos.

El concurso tiene dos retos principales; el **primero** consta de proyectar la residencia cumpliendo con el programa y las condiciones que se solicitan en la convocatoria; el **segundo** objetivo es que en la propuesta se destaquen estrategias para lograr una alta eficiencia energética y de ser posible un rendimiento completo de energía neta (ZNE).

Además de lo mencionado antes, debemos considerar lo que en cualquier proyecto que es funcionalidad, recursos económicos, que existan soluciones en el diseño que de manera volumétrica se integre al contexto, así como el uso de sistemas constructivos y materiales acordes al sitio.

Algunas de las condicionantes importantes para poder proyectar era tomar en cuenta que todas las habitaciones deben tener vistas hacia Mercedes Lake o a la zona deportiva de la universidad y que el proyecto sea lo menos invasivo con el entorno empezando porque en altura ningún edificio exceda la copa de los arboles en el punto mas alto del terreno.

PROGRAMA DEL CONCURSO

RESIDENCIA

Se pedía en el concurso que se considerarán dos tipos de viviendas en la residencia, la de mayor tamaño para alumnos de primer ingreso y solteros que compartirían con 4 compañeros, estas suites como las llamaremos debían tener:

SUITES:

- 2 o 4 habitaciones
- Sanitario

Y el segundo tipo de vivienda era para alumnos de últimos años que estuvieran casados y tuvieran familias, a esta vivienda la conoceremos como apartamentos.

APARTAMENTOS:

- 1 habitación
- 1 baño
- 1 cocineta

SERVICIOS PARA ESTUDIANTES

2 Salas de lecturas (65 estudiantes cada una)

Guardería

Comedor

Cafetería

3 Salas de estar

ESTACIONAMIENTO

El estacionamiento debe considerar espacio para bicicletas y zona de recarga de vehículos eléctricos

CONDICIONANTES

Considerar la construcción de ciclo vía

Espacios de esparcimiento al aire libre

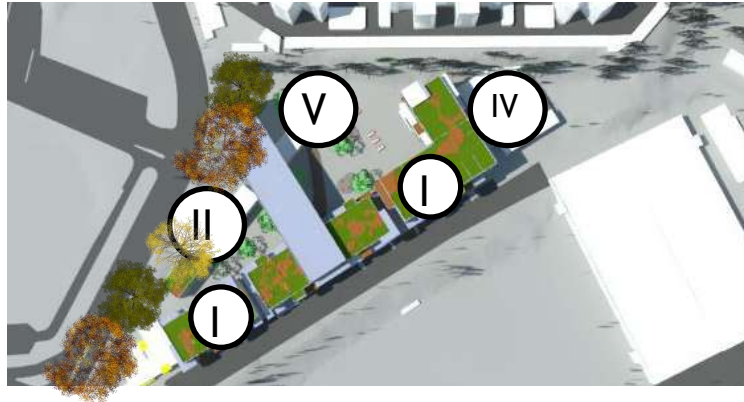
Conexión con la residencia existente

Vistas hacia Lago Mercedes y el resto del campus

| Imagen obtenida de internet (bibliografía) Diseño
hecho por ITJEER |

DOCUMENTACIÓN

A E N T R E G A R



PLANTA DE CONJUNTO

Indicaremos el emplazamiento de los edificios así como las áreas de esparcimiento, la localización y tamaño de las áreas de reciclamiento y producción de energía, además de la conexión que tiene con el campus y sus diversas zonas.

PLANTA TIPO

Esta planta deberá mostrar el funcionamiento de las habitaciones, los ambientes, el emplazamiento de los muebles, así como ventilaciones y vistas.

Se entregaran plantas y modelos en 3D donde podamos apreciar los espacios solicitados en el programa.



IMAGEN PERSPECTIVA

Mostrará la envolvente del edificio vista desde la esquina de Winston Dr y Lake Mercedes Blvd

CORTE ILUSTRATIVO

Aquí indicaremos el funcionamiento del edificio en cuanto a calidad ambiental se refiere, es decir abarcando la captación pluvial, las ventilaciones, la incidencia solar y demás información que pueda ser útil para que de manera esquemática se entienda la forma en la que funciona el edificio en cuanto a la parte ambiental se refiere.



DESARROLLO DE LÁMINA

En esta lámina presentamos una primera imagen de nuestro proyecto así como el diseño de la lamina según se pedía en el concurso.

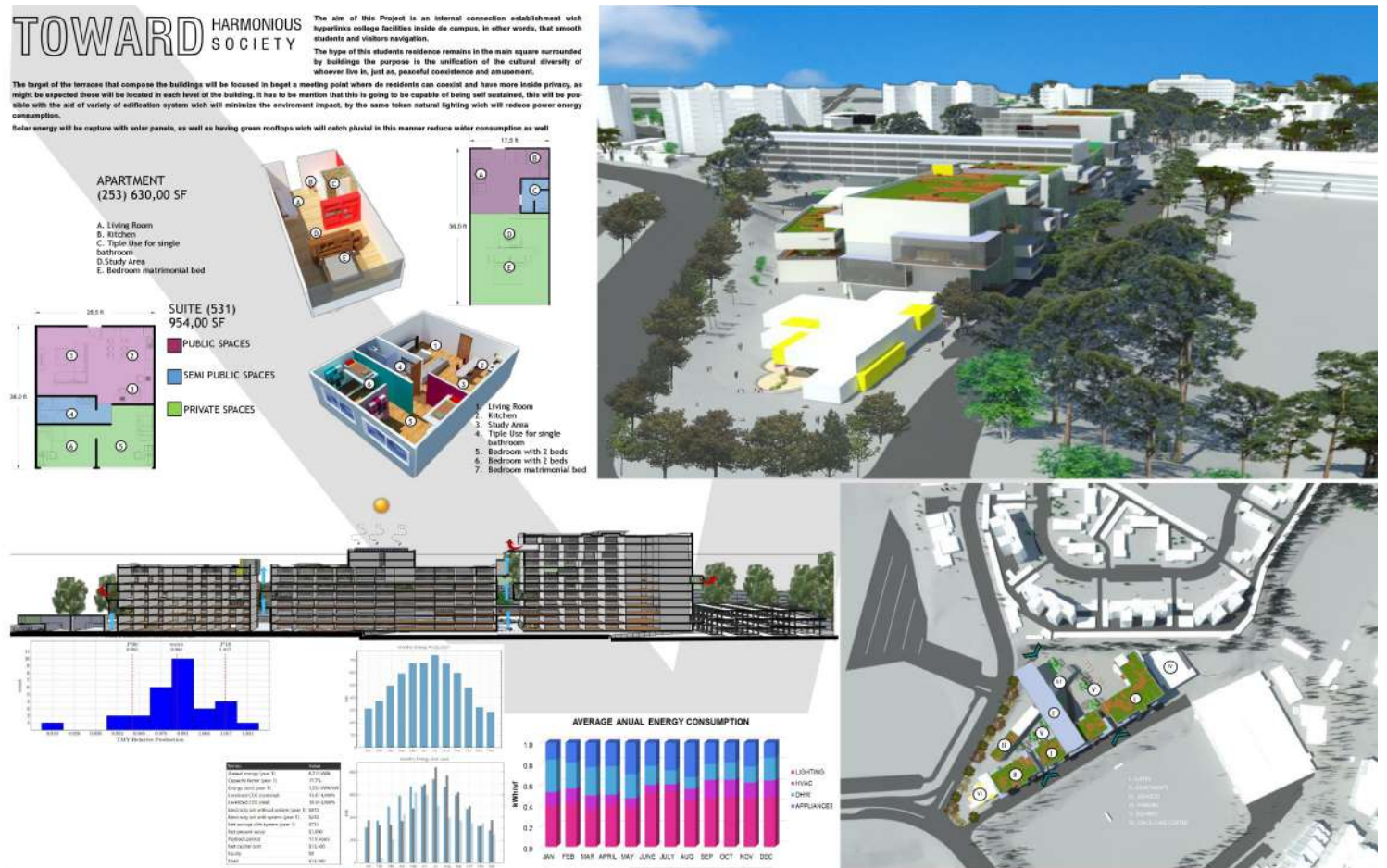
El proyecto se compone por cuatro volúmenes que albergan habitaciones, un quinto que dará espacio a la guardería para los hijos de estudiantes que vivan en los apartamentos y finalmente otro con las áreas comunes que serán el comedor y las salas de lectura y estudio.

Como ya mencionamos, el concurso nos marca los elementos que debe contener la lámina así como el acomodo de los mismos para poder ser incluida en la participación.

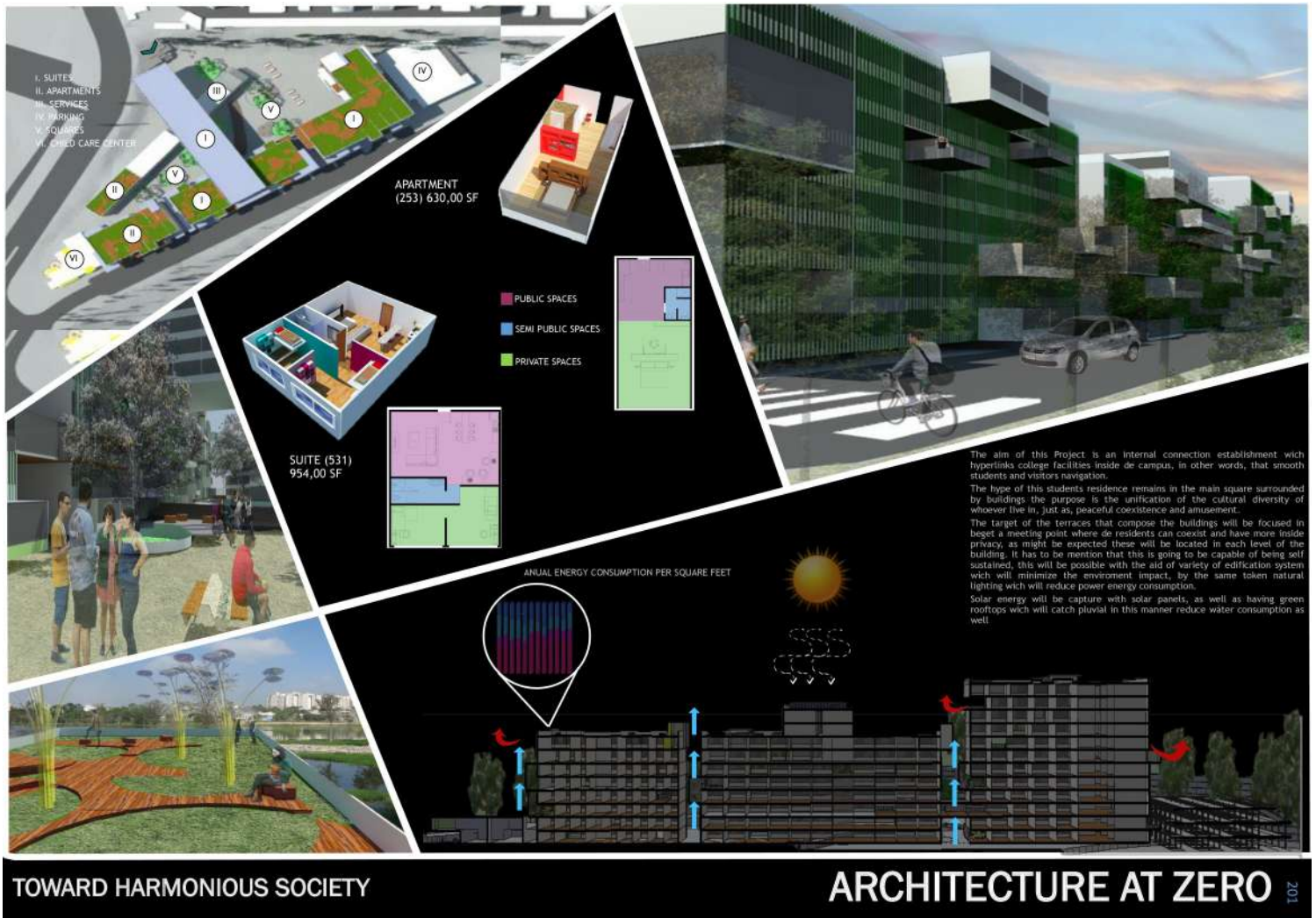
Deberemos incluir una imagen del proyecto vista desde la esquina principal, planta de conjunto, una breve explicación del gasto energético, el concepto y el acomodo de las habitaciones.

En esta etapa se propusieron volúmenes en colores blancos y algunos elementos en colores contrastantes para identificar espacios por medio de un código de colores.

PRIMER PROPUESTA DE LÁMINA



SEGUNDA PROPUESTA DE LÁMINA



En la segunda propuesta comenzamos a cambiar el proyecto.

La volumetría era muy similar a la primera imagen a excepción de algunas salientes. El mayor cambio se manifestó en la materialidad de la fachada donde agregamos una doble piel en tonos verdes para disminuir el impacto visual camuflajeando los edificios con la gran zona arbolada con la que cuenta el terreno y en los espacios interiores.

La idea fue surgiendo de la vanguardia de los fractales, incluso el proceso puede ser retomado de esta vanguardia ya que de un volumen inicial del que partimos, vamos cambiando escalas y localizaciones de la misma forma para dar lugar a un espacio totalmente diferente.

Para poder enviar nuestra lámina solo requerimos presentar un render general de la volumetría con la vista mencionada, en esta propuesta decidimos anexar algunos mas en los que mostramos espacios significativos del proyecto que representen el concepto de unidad e integración que queremos darle a nuestro proyecto por medio de las zonas de esparcimiento como lo vemos en las imágenes que se presentan.

El diseño de la lámina se volvió mas dinámico respetando de igual forma el acomodo que se pedía en la convocatoria.

The aim of this Project is an internal connection establishment with hyperlinks college facilities inside de campus, in other words, that smooth students and visitors navigation.

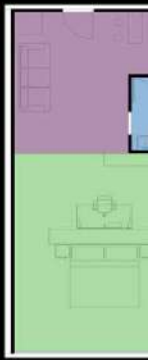
The hype of this students residence remains in the main square surrounded by buildings the purpose is the unification of the cultural diversity of whoever live in, just as, peaceful coexistence and amusement.

The target of the terraces that compose the buildings will be focused in beget a meeting point where the residents can coexist and have more inside privacy, as might be expected these will be located in each level of the building. It has to be mention that this is going to be capable of being self sustained, this will be possible with the aid of variety of edification system wich will minimize the enviroment impact, by the same token natural lighting wich will reduce power energy consumption.

Solar energy will be capture with solar panels, as well as having green rooftops wich will catch pluvial in this manner reduce water consumption as well



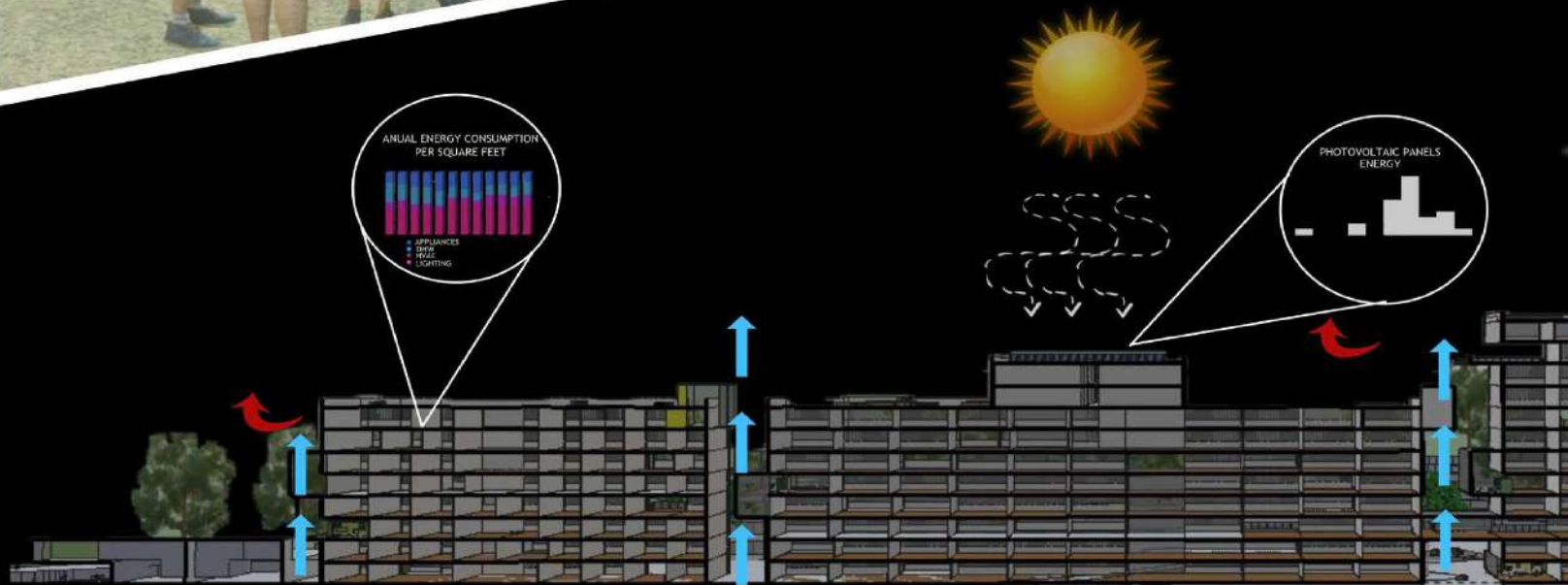
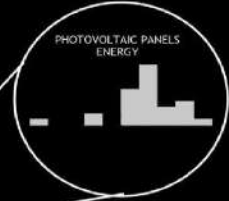
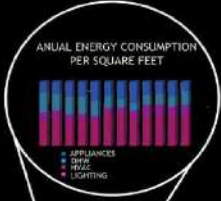
APARTMENT
(253) 630,00 SF



- PUBLIC SPACES
- SEMI PUBLIC SPACES
- PRIVATE SPACES

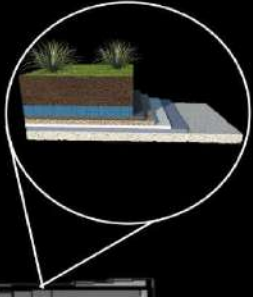
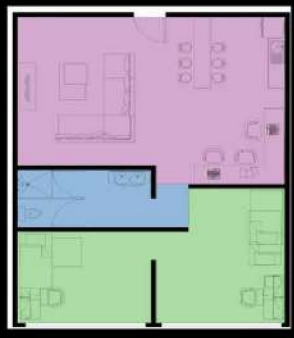
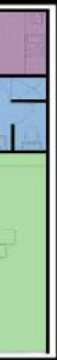


SUITE (531)
954,00 SF



| Imagen diseñada por ITJEER |

PROPUESTA FINAL DE LÁMINA



- 1. SUITES
- 2. APARTMENTS
- 3. SERVICES
- 4. PARKING
- 5. SQUARES
- 6. CHILD CARE CENTER

3



| Imagen obtenida de internet (bibliografía) Diseño hecho por ITJEER |

11

